

Cronología básica



Índice

Siglo XX	2
Siglo XXI	6
El autor	29



2



1981: Surge la idea de estudiar el lenguaje del deporte en la playa de San Lorenzo y en el estadio de El Molinón, en Gijón.





1983: Primera producción con el trabajo de campo *Lengua y fútbol. Mundial 82*.

1985: Finalista del Premio de Novela Deportiva Don Balón con la novela *Manzana y Nicotina*.

1987: Lectura de la tesis de licenciatura *Anglicismos de fútbol en Marca (1938-1986)*.

1988: Primeras colaboraciones en prensa escrita en el semanario *Hoja del Lunes* de Oviedo y el diario *El Correo de Asturias*.

EL CORREO
DE ASTURIAS



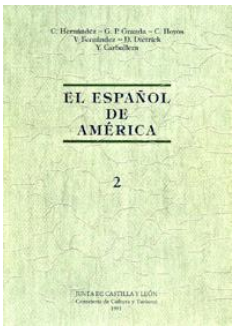
3

1990: Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch por *Romance de gol de mar*.

1991: Lectura de la tesis doctoral *Léxico de fútbol en la prensa deportiva española: 1938-1988*.

Libro *Creación literaria y fútbol* y participación con un capítulo en el volumen colectivo *El español de América*.

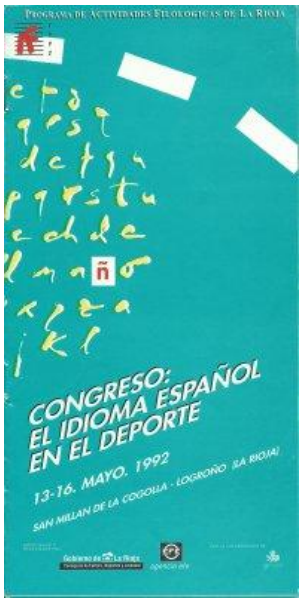






Trofeo del Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch

1992: Intervención en el Congreso Internacional *El idioma español en el deporte*, organizado con motivo de los Juegos Olímpicos de verano, celebrados en Barcelona.



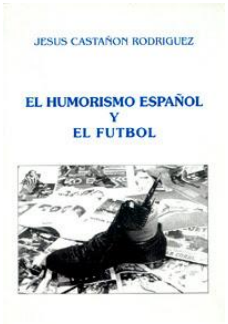


Programa de mano y mesa redonda del Congreso Internacional *El idioma español en el deporte*. Foto: Abel Alonso (Agencia Efe).



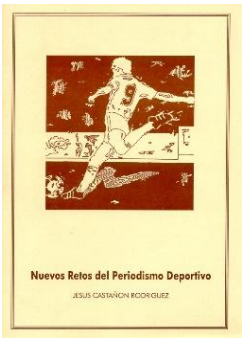
4

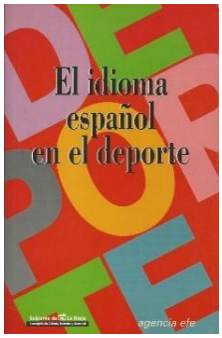
1993: Libros *El lenguaje periodístico del fútbol* y *El humorismo español y el fútbol*.





1994: Libro *Nuevos retos del periodismo deportivo* y contribución con un capítulo en el libro colectivo *El idioma español en el deporte*.





1995: Libro *Reflexiones lingüísticas sobre el deporte*.



Citas en *Directorio español de investigación en comunicación* y *Manual de español urgente* de la Agencia Efe.





1996: Mención en el número 68 de la revista *Cahiers de Lexicologie*.



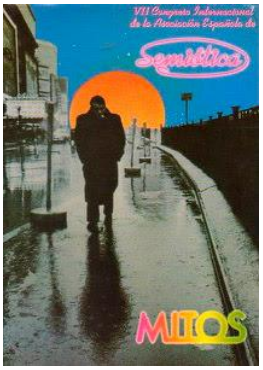
5

1997: Coordinador de deportes de la publicación digital *La Página del Idioma Español.*



Libro *Creación literaria española sobre deporte moderno.*

1998: Aportación con un capítulo en los libros colectivos *Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica: Mitos* y *De Escuela Normal a Facultad de Educación. 150 años de innovaciones educativas en Valladolid.*

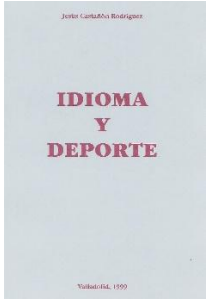




Mención en el *Manual de español urgente* de la Agencia Efe.

Miembro del Consejo Asesor Editorial de la revista digital *Lecturas: Educación Física y Deportes.*

1999: Libro *Idioma y deporte* y fundación de la página *Idiomaydeporte.com*.





6

Referencias en el libro *Latin American Sport: An Annotated Bibliography, 1988-1998* y en el encuentro *Conference on co-operation in the field of terminology in Europe*.

Miembro del Comité de Honor de la revista digital *ADES (Asociación para la Difusión del Español y la Cultura Hispánica)*.

2000: Colaboración externa con la Real Academia Española para revisar léxico deportivo en el *Diccionario de la Lengua Española*.

Citas en los libros *Manual de español urgente* de la Agencia Efe e *Investigación sobre Comunicación en España. Aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*.



2001: Colaboración con un capítulo en la obra colectiva *Estudios sobre el español de América*.

Mención en la "Tábula gratulatoria" que incluye el *Diccionario de la Lengua Española*, en su 22ª edición, y en *Libro de estilo de ABC*.





7

2002: Libros *Tendencias actuales del idioma del deporte* y *Humor a patadas en 100 años de fútbol*.





Referencias en los volúmenes *Coletânea de textos em Estudos Olimpicos* y *An annotated Bibliography or European Anglicisms*.

Miembro de la Comisión Científico-Técnica y Coordinador del área de Literatura y Lingüística del deporte de la *Comunidad Virtual Ciencias del Deporte*.

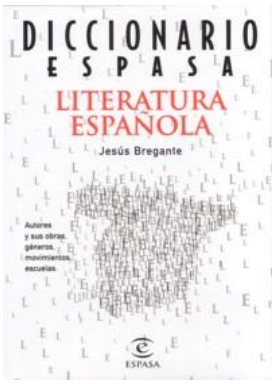
COMUNIDAD VIRTUAL
CIENCIAS DEL DEPORTE

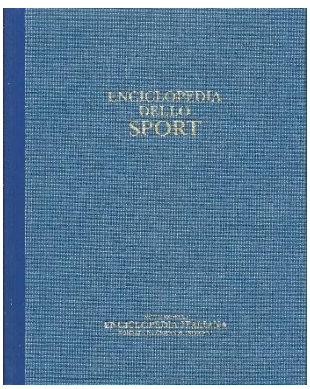
Miembro y Coordinador General del Consejo Asesor Honorífico de la revista digital *Idioma y deporte*.

IDIOMA Y DEPORTE

2003: Informaciones y comentarios en los textos *Diccionario Espasa de Literatura Española* y *Enciclopedia dello sport. Arte, scienza, storia*.

Miembro del Comité de Honor de la revista digital *El Tintero*.







8

2004: *Idiomaydeporte.com* recibe el Premio Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa en la categoría de páginas web de cultura y deporte.

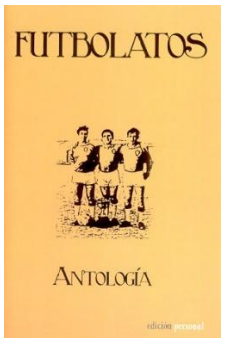




Libros *Diccionario terminológico del deporte* y *Cinco años de juego del lenguaje: www.idiomaydeporte.com*.







Presencia en *Futbolatos: antología* y cita en el *Manual de español urgente* de la Agencia Efe, *Manual de estilo* de la estadounidense National Association Of Hispanic Journalists y *Libro de estilo de Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía*.

2005: Colaboración externa con la Real Academia Española para revisar el léxico del deporte en el *Diccionario Esencial de la Lengua Española*.

Libro *Términos deportivos en el habla cotidiana* y contribución con un capítulo en la obra colectiva *100 años del Real Sporting de Gijón*.





Mención en *Bibliographie zur indogermanischen Vortfortschung*, *Manual de español urgente* de la Fundación del Español Urgente BBVA y *Weltsicht und Sprache*.



9

La Nueva España

Sección de orientación lingüística "Palabras en juego en el diario ovetense *La Nueva España*

2006: Colaboración externa con la Organización del Bachillerato Internacional para revisar el léxico de la *Guía de Educación Física, Programa de los Años Intermedios*.



Inauguración de los ciclos de conferencias de la Fundación del Español Urgente BBVA.

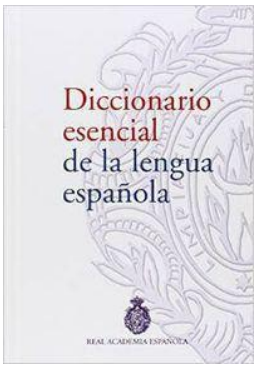


De izquierda a derecha: José Miguel Ortega, José Javier Álamo, Eloy de la Pisa, Ángel María de Pablos, Jesús Castañón y Joaquín Müller-Thyssen Bergareche. Foto: Nacho Gallego. Agencia Efe.



10

Mención en el apartado de "Agradecimientos" que recoge el *Diccionario Esencial de la Lengua Española* y cita en el libro *Nuevas tendencias en el discurso de especialidad.*



2007: Recomendación en la Oficina de Español en la Sociedad de la Información (OESI).



2008: Colaboración con un capítulo en el volumen colectivo *Nuevas tendencias de la lengua española en los medios de comunicación*.

Prólogo del libro *Idioma sportinguista.*

Menciones en los libros *Manual de español urgente* de la Fundación del Español Urgente BBVA y *La comunicación especializada.*

Referencia a *Idiomaydeporte.com* en "Fuentes y recursos en línea para las clases de lengua española y literatura en ESO y Bachilerato", en el Congreso Nacional Internet en el Aula.

Congreso Nacional Internet en el Aula
LA IMPORTANCIA DE LAS TIC EN LAS AULAS

2009: Participación con un capítulo en los libros colectivos *De igualdad y diferencias: 10 estudios de género* e *Il linguaggio dello sport, la comunicazione e la scuola*.

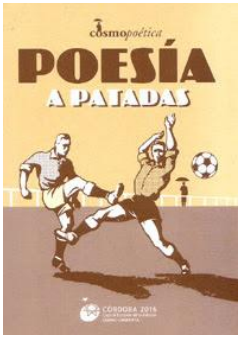


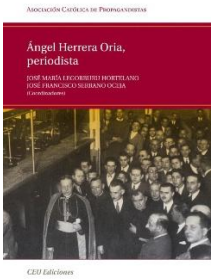


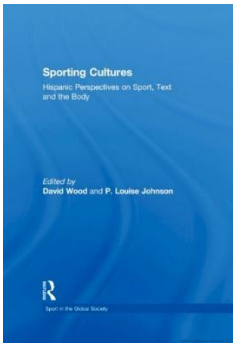


11

Publicación de “Romance del gol de mar” en *Poesía a patadas. Antología de poesía futbolera*.







Informaciones en los libros *Ángel Herrera Oria, periodista* y *Sporting Cultures: Hispanic Perspectives on Sport, Text an the Body* y en la exposición *Asturias, ¡ye mundial!* que organizó el Pabellón del Gobierno del Principado de Asturias en la Feria Internacional de Muestras de Asturias.

Intervención en el festival internacional de poesía *Cosmopoética*.

Sección de orientación lingüística “Hinchas del idioma” en *Radio Salamanca* de la Cadena Ser.





Idiomaydeporte.com es incorporada al Archivo de la Web Española, proyecto que desarrolla la Biblioteca Nacional de España.





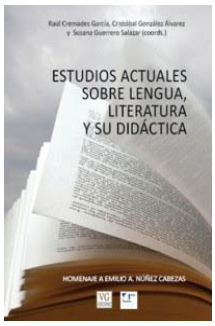
Archivo de la Web Española y Biblioteca Nacional de España.



12

2010: Libro *Términos deportivos de origen extranjero.*





Aportación con un capítulo en la obra colectiva *Estudios actuales sobre lengua, literatura y su didáctica.*

Prólogo del libro *Cancha Libre. Metodología para la Investigación Social del Deporte y la Comunicación.*

MINISTERIO DE CULTURA

Intervención en el *XXVI Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines.*



"Romance del gol de mar" en la antología literaria *El gol nuestro de cada día.*

Citas en las *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Nuevos caminos del hispanismo*... y en los libros *Justicia deportiva*, *El deporte*, *Hablamos de deporte en femenino y en masculino* y *Lenguas de especialidad y su enseñanza.*

2011: Libro *La comunicación deportiva y la lengua española.*



Contribución con un capítulo en el volumen colectivo *Actas del I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora CIVEL: libros, comprensión lectora y biblioteca.*



Prólogo del libro *Periodismo deportivo de calidad. Propuesta de un modelo de libro de estilo panhispánico para informadores deportivos.*

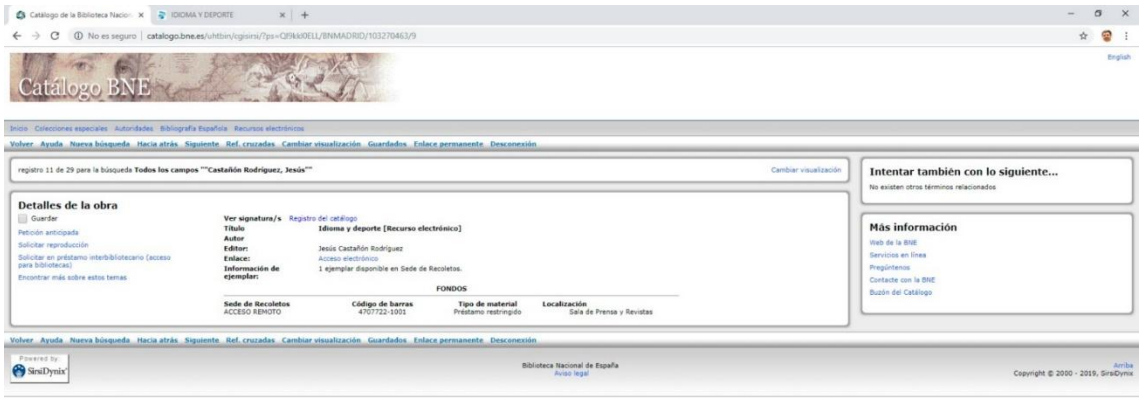
Google Scholar

Referencias en los libros *La relación del trabajo en el deporte profesional* y *Sport[sparche] ist Mord?*, en la página del *Équipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique* (EIRIS) y registro de las primeras menciones a la página *Idiomaydeporte.com* en el buscador *Google Académico.*



13

Presencia de *Idiomaydeporte.com* en el catálogo de la Biblioteca Nacional de España en su apartado de recursos electrónicos.



Ficha del catálogo general.

2012: Participación con un capítulo en el libro colectivo *El discurso deportivo en los medios de comunicación*.





Intervención en el *VII Seminario Internacional Lengua y Periodismo: El español en el periodismo deportivo*, y colaboración en la exposición *Mente y Cuerpo. La Universidad de Oviedo, el deporte y el olimpismo. El olimpismo asturiano* y en el documental *Algo más que una pasión*.

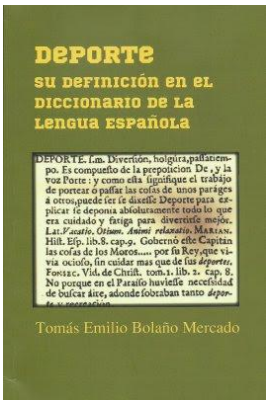
Menciones en el libro *Iglesia y deporte*, en *Juegos Olímpicos. Guía de redacción* elaborada por la Fundéu BBVA, en el *Vademécum de español urgente* de la Fundéu BBVA, las Consultas del servicio lingüístico Español Inmediato (México), *The Football and Language Bibliography Online* de la Universidad de Innsbruck (Austria) y en la sección Iglesia y deporte del sitio web del Consejo Pontificio para los Laicos (Italia).

Miembro del Comité Científico de la revista digital argentina *Investigación y Educación Física*.

Revista Digital Académica
Investigación & EDUCACIÓN FÍSICA
ISSN 2250-6055



14



2013: Prólogo del libro *Deporte: su definición en el Diccionario de la Lengua Española.*

Citas en los libros *Áreas del periodismo. Deporte: su definición en el Diccionario de la Lengua Española*, *Estudios de lingüística: investigaciones, propuestas y aplicaciones*, *Las retransmisiones deportivas radiofónicas: estudio de la locución y análisis de sus recursos sintácticos, gramaticales, léxico-semánticos y estilísticos dentro del contexto sociocultural español*, *Memoria del 2012 de la Fundación del Español Urgente BBVA*, *Presente y futuro en el Periodismo Especializado* y *Soccer in Spain: politics, literature and film*, así como en el *Boletín de la Real Academia Española.*

Miembro del Consejo de revisores de la *Revista Mediterránea de Comunicación*.

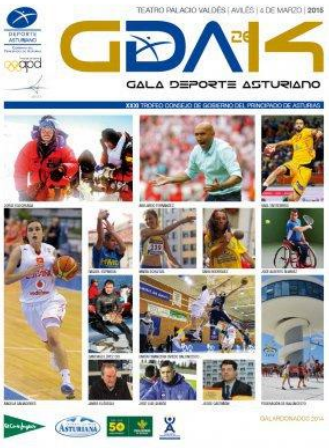
Revista Mediterránea de Comunicación
Mediterranean Journal of Communication

2014: Participación en las *Jornadas de Periodismo Deportivo "El tercer tiempo de la comunicación"*.

Colaboración en la actualización de *The Football and Language Bibliography Online* de The Innsbruck Football Research Group.

Referencias en los libros *Comunicación y deporte: Los deportes náuticos entre los estudiantes de la Universidad de Almería*, *El estilo del periodista*, *La retransmisión del fútbol en la radio*, *Lexicografía especializada: nuevas propuestas*, *Nuevos retos del periodismo especializado Tendencias innovadoras en modelos comunicativos* y *Vocabulario argótico del tenis*.

Premio *Trofeo Rey Pelayo*, otorgado por el Gobierno del Principado de Asturias y la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias.







Sección de orientación lingüística "El deporte del lenguaje" en *Avance Deportivo Radio*.

2015: Intervención en el *Máster en Comunicación e información deportiva* de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Incorporación como colaborador al grupo *Global Anglicism Database* y *Lexicografía y Lexicología* de la Universidad de Alicante.

Evaluador de artículos de la revista *ESP Today. Journal of English for Specific Purposes at Tertiary Level.*

Menciones en los libros *Contenidos especializados en la Enseñanza Superior*, *El español de los traductores*, *El insulto como ritual en la "Batalla de Rap"*, *Manual de Español Urgente, ¡No me hables así!, Palabras mayores, 199 recetas infalibles para expresarse bien, Spanish Football and Social Change: Sociological Investigations.*

Sección de orientación lingüística "El deporte del lenguaje" en las emisoras malagueñas *Radio 4G Málaga*, Málaga, 2014-2016.



puntoycoma

BOLETÍN DE LOS TRADUCTORES ESPAÑOLES DE LAS INSTITUCIONES DE LA UNIÓN EUROPEA
Bruselas y Luxemburgo

Enero/febrero de 2016 n.º 146

Número especial
DEPORTE, LENGUA Y TRADUCCIÓN
Sumario

Presentación 2
Colaboraciones
- Expresiones proverbiales deportivas antiguas y modernas — Fernando García Romero 5
- La traducción y las metáforas deportivas en el español actual — Jesús Castañón Rodríguez 10
- La práctica terminológica del deporte — Joan Rebagliato Nadal 14
- Usos figurados del léxico del béisbol en el español cubano — José Antonio Sánchez Fajardo 19
- El pelotón de los idiomas — Sergio López-Egea 23
- La esgrima en el *DR-4E*: ausencias y anacronismos — Luis González 27
- La creación de términos futbolísticos mediante sufijación — David Gallego Barreyro 30
- Usos metafóricos de anglicismos en el lenguaje futbolístico — Félix Rodríguez González 34
- El lenguaje del fútbol en Italia y en España — Mariano Solivellas Aznar 40
- Elogio del locutor — Xavier Valeri Coro 42
- El cercado: una hispanización del go — Miquel Vidal 45
- Para montañeros políglotas — Ramón Garrido Nombela 49
- El bote caprichoso del melón: apuntes sobre el rugby y sus palabras — Miguel A. Navarrete 52
- ¿Hay deporte en la traducción médica? Entradas «deportivas» en el *Diccionario de dudas y dificultades de traducción del inglés médico* — Fernando A. Navarro 72
- El deporte en las políticas de la Unión Europea — Puntoycoma 95

Palabro del año 2015 96
Comunicaciones 97

2016: Contribución en el *III Congreso Internacional de Educación Física y Deporte Escolar*.

III Congreso Internacional de Educación Física y Deporte Escolar
13, 14 y 15 de mayo de 2016 | Villa Mercedes (S.L.)
Organiza: Coordinación de Investigación ICAES

ISSN: 2362-3470

Aportación en las revistas *Puntoycoma* y *Géneros*.

Asistencia a la *International Conference on Anglicisms*, organizada por Building The Global Anglicism Database (GLAD).

GLAD Global Anglicism Database Network

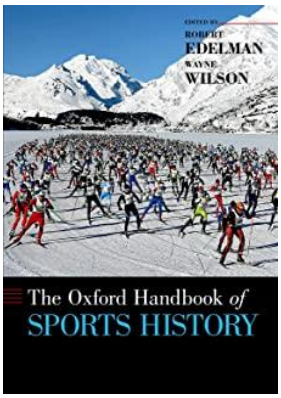


16

Puesta en marcha del blog *Idiomaydeporte.blogspot.com.es*.



Citas en los libros *El cuento literario hispánico en el siglo XX, Mots d'avui, mots de demà* y *III Congreso Internacional de Educación Física y Deporte Escolar*.



2017: Referencias en los libros *Gran diccionario de anglicismos, La historia del Sporting en la Liga, La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo, Periodismo deportivo. La previa deportiva como género periodístico* y *Periodismo deportivo de manual*.

Cita destacada sobre la labor de la página Idiomaydeporte.com en el estudio del lenguaje deportivo en el sur de Europa en el libro de referencia *The Oxford Handbook of Sports History*.

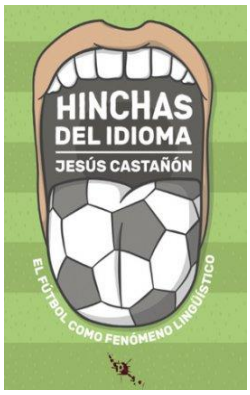
2018: Libro *Hinchas del idioma: el fútbol como fenómeno lingüístico.*

Colaboración en el volumen *Bibliotecas Itinerantes: Livros libertos, leitura e empoderamento.*

Intervención en el *IV Congreso Internacional de Educación Física y Deporte Escolar.*







Citas en los libros *As: Libro de estilo, Creatividad y juego en el discurso deportivo de la prensa: aportaciones léxico-semánticas, La jugada de todos los tiempos: mito y fútbol en la literatura hispánica* y *Mediamorfosis: radiografía de la innovación en el periodismo*.



17



2019: Aportación en la obra *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción.*

Menciones en los libros *Futbolera: A History of Women and Sports in Latin America, Historia de las actividades físicas y el deporte en la literatura, Lenguaje creativo en el discurso periodístico deportivo: Estudio contrastivo en español, francés e inglés, Lengua, cultura, discurso: estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde, Lineamientos de la violencia en el Derecho penal del deporte* y *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción.*

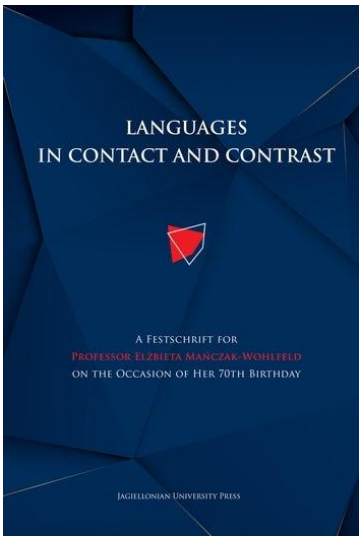
Sección de orientación lingüística "Idioma y deporte", en *El Grupista*, Real Grupo de Cultura Covadonga

EL GRUPISTA

BOLETÍN INFORMATIVO DEL REAL GRUPO DE CULTURA COVADONGA

.

2020: Colaboración en el volumen *Languages in contact and contrast.*



Citas en los libros *Cómo hacer periodismo deportivo. Una visión iberoamericana*, *Diálogos sobre el deporte (1975-2020), El léxico del ciclismo: El origen francés y su evolución en castellano* e *Innovación Docente e Investigación en Educación y Ciencias Sociales. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

Referencias en el portal *Ludopedio.com.br.*



Presencia con un artículo en la enciclopedia *Wikipedia.*

RIMCAFD

REVISTA INTERNACIONAL DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

INTERNATIONAL JOURNAL OF MEDICINE AND SCIENCE OF PHYSICAL ACTIVITY AND SPORT



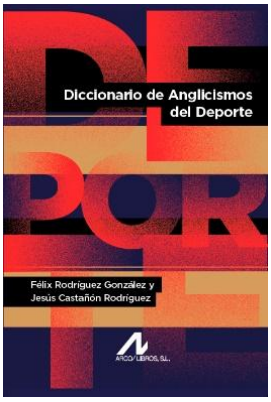
18

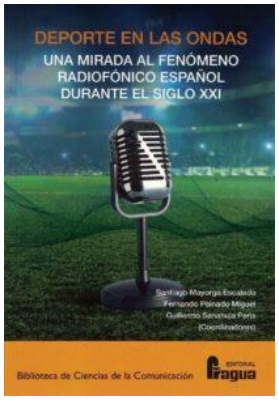
Conferencia de cierre en el *Diplomado en Periodismo Deportivo* de la Universidad Deportiva del Sur.



Miembro del Consejo Asesor y Científico de la *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*.

2021: Libro *Diccionario de anglicismos del deporte*. Colaboración en la obra *Deporte en las ondas* y *Deporte y comunicación: una mirada al fenómeno deportivo desde las ciencias de la comunicación en España*.











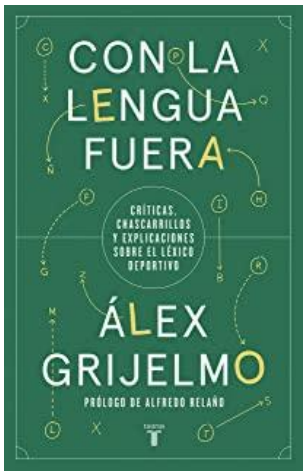
Miembro del Comité Científico de la Cátedra UCM-RFEG Comunicación y Golf.

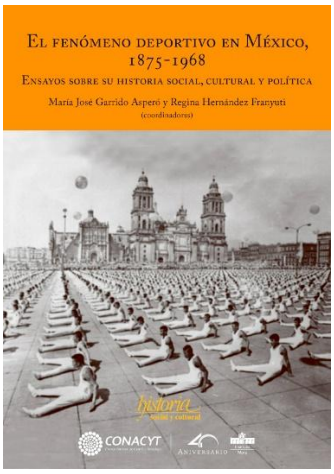
Intervención en el *I Congreso de Comunicación deportiva ante los nuevos retos del siglo XXI* y en *Sprache und Fußball II–Online-Workshop*.



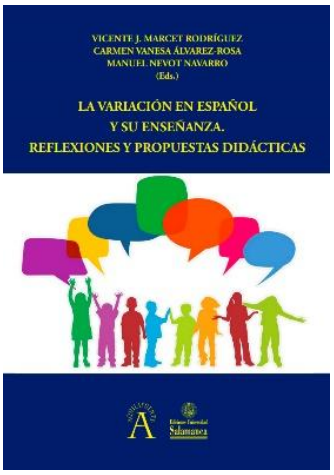
19

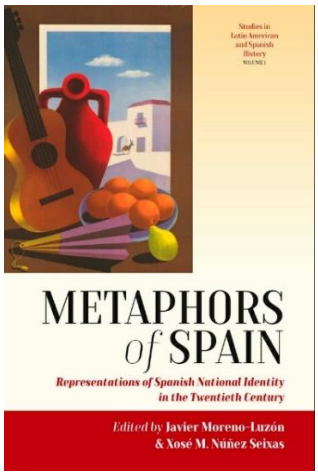
Citas en las obras *Anglicismos en los nuevos medios de comunicación*, *Con la lengua fuera*, *Cuerpo y espíritu: deporte y cristianismo en la historia*, *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968*, *El País: libro de estilo edición 2021*, *Guía de redacción Juegos Olímpicos de Tokyo 2020*, *La variación en español y su enseñanza, reflexiones y propuestas didácticas*, *Las redes de la comunicación. Estudios multidisciplinares actuales*, *Lenguaje y deporte, Metaphors of Spain: 1 (Studies in Latin American and Spanish History)* y *Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI*.

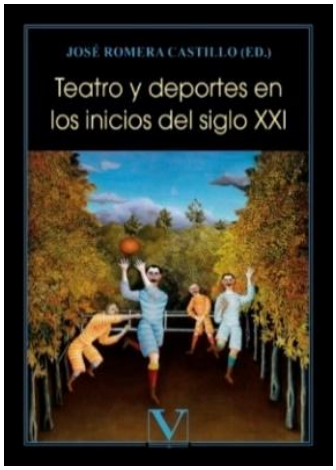












2022: Colaboración en la obra *La transversalidad de la investigación en comunicación.*



20



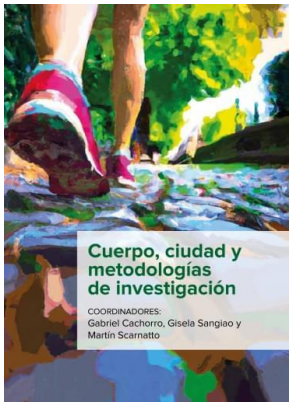
Intervención en el *Máster de Comunicación deportiva* de la Universidad Pontificia de Salamanca, en el *Meeting Dis-moi dix mots about the topic* "*Pierre de Coubertin: A cross-cultural educator who accept to travel beyond francophone borders*", en el *Encuentro on line por el 25º Aniversario de Lecturas: Educación Física y Deportes (EFDeportes.com)* y en el Simposio *El poder de la comunicación deportiva*.

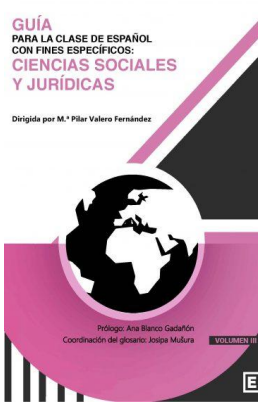
Disrupciones

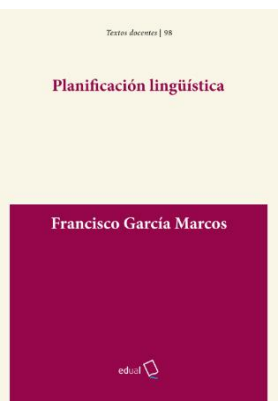
Sección "Idioma, deporte y cultura" en la publicación digital argentina *Disrupciones*.

Mención en las obras *Anglicismos en español contemporáneo, Book of Abstracts de Las variedades lingüísticas desde el enfoque intercultural*, *Cuerpo, ciudad y metodologías de investigación*, *Guía para la clase de español con fines específicos: Ciencias sociales y jurídicas*, *Pasión compartida: deporte y literatura*, *Planificación lingüística*, *Regeneration through Sport: Football, Sport, and Cultural Modernization in Spain, 1890-1920* y *Vocabulario terminológico de la educación física y de las ciencias aplicadas al deporte*.



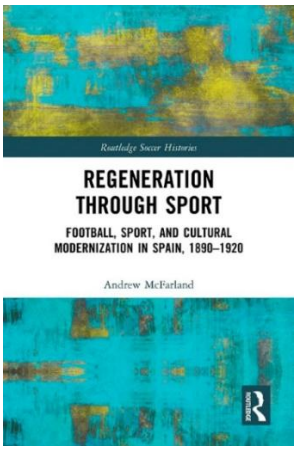


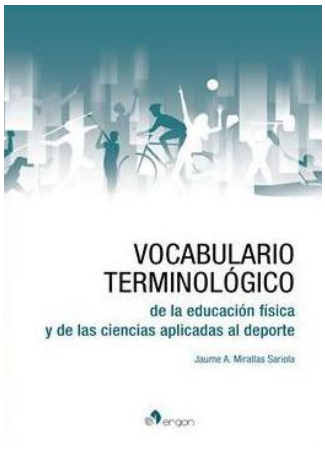


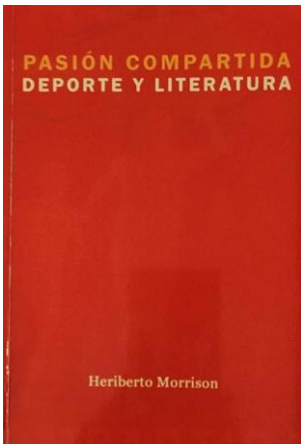




21







Ficha bibliográfica de las obras *Diccionario terminológico del deporte*, *Hinchas del idioma*, *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción* y *Diccionario de anglicismos del deporte* en la sección "Libros" del diario barcelonés *La Vanguardia*.

LA VANGUARDIA

2023: Colaboración en las obras *Anglicismos en el español contemporáneo* y *Nosotros somos nos y somos otros: Estudios dedicados a Félix San Vicente.*







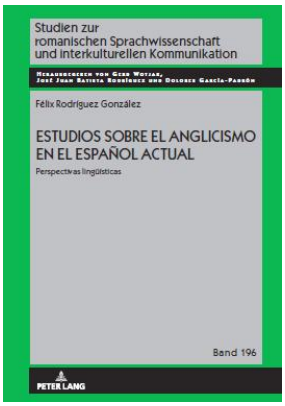
22



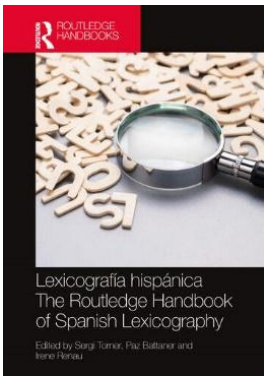
Intervención en el *Máster de Comunicación deportiva* de la Universidad Pontificia de Salamanca y en las jornadas «Hablamos de fútbol. Lenguaje y deporte» del IX Congreso Internacional de la Lengua Española celebrado en Cádiz.

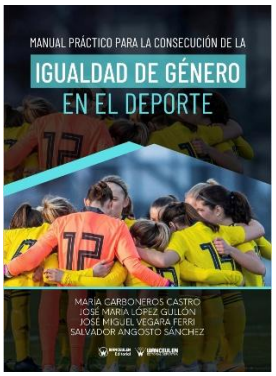
Citas en las obras *Anglicismos en el español contemporáneo, Estudios sobre el anglicismo en el español actual*, *La comunicación en un contexto convulso*, *Lexicografía hispánica/The Routledge Handook of Spanish Lexicography*, *Manual práctico para la consecución de la igualdad de género en el deporte*, *Nosotros somos nos y somos otros: Estudios dedicados a Félix San Vicente* y *Periodismo deportivo de cine*.



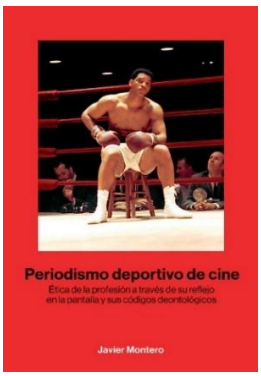












Sección de orientación lingüística "El buzón del lenguaje" en el programa El partido de la Onda de la emisora *Onda Madrid*.

OndaMadrid

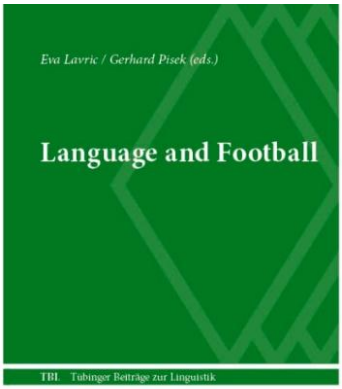


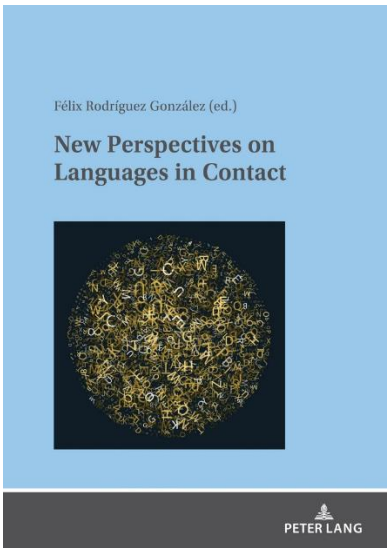
23

Colaboración en la *Gazette Coubertin*" del Comité Français Pierre de Coubertin.



2024: Colaboración en las obras *Language and Football* y *New Perspectives in Languages in Contact*, así como en *Anejos de Oralia* y la revista indonesia *Journal of Coaching and Sports Science*.









24



Citas en el documento *Lectura y deporte* de la 83ª edición de la Feria del Libro de Madrid, en los libros *Communication and Sport*, *Guía de redacción de los Juegos Olímpicos 2024*, *José María Cagigal: trazos de su vida y obra, La narración del fútbol, Partido a partido* y *Pasión compartida: deporte y literatura* y en *The language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish* de la revista «QuadRi» Quaderni di *RiCOGNIZIONI*.



83 Feria del Libro de Madrid

L-J 10:30 - 14:00 h / 17:00 - 21:00 h
V-D 10:30 -15:00 h / 17:00 - 21:00 h
Horario especial: el viernes 7 de junio cerraremos a las 23:30

FLMadrid 2024 | Más Feria | Sobre la Feria | Noticias | Sala de prensa | Tienda | Sostenibilidad

Inicio > Lectura y Deporte

Lectura y Deporte

Mens sana in corpore sano. Hemos crecido convencidos de que este aforismo extraído de Juvenal era una verdad inobjetable: mente sana en cuerpo sano. Sé que el clásico (y aquí no aludo a determinados derbis baloncestísticos o futboleros) se refería a la salud en general, no al deporte en particular, pero sus palabras nos vienen como anillo al dedo.

En un año, 2024, olímpico, la Feria del Libro de Madrid mira hacia el deporte porque es un fenómeno social y cultural de primer orden del que los libros y la literatura siempre se han ocupado, y que ha ocupado a muchos escritores, editores y por supuesto, lectores.

No hay género literario que sea ajeno al deporte, y (a falta de un recuento más completo), podemos aventurar que no hay disciplina deportiva que no haya propulsado la creatividad de los autores, sea regalándoles un tema, un protagonista, sea fortaleciendo su cuerpo y su mente para afrontar el reto de la página en blanco. Por no habla de todos aquellos deportistas que, por razones diversas, han decidido compartir su biografía y experiencias, ricas casi siempre en lecciones de superación y vida.

Tomo prestada a la escritora colombiana **Piedad Bonnett** una primera aproximación a un listado de escritores deportistas: **Agatha Christie** hacía surf; **Albert Camus** practicó el fútbol (y reconoció: «todo cuanto sé con mayor certeza sobre la moral y las obligaciones de los hombres se lo debo al fútbol»); **J.R Tolkien** jugaba tenis; **Ernest Hemingway** amaba boxear; John Irving levantaba pesas diariamente, y practicó la lucha libre. Algunos, incluso, han escrito libros a partir del deporte al que son fieles, como **Haruki Murakami** («el simple hecho de correr una hora todos los días, asegurándome con ello un tiempo de silencio sólo para mí, se convirtió en un hábito decisivo para mi salud mental»), o **David Foster Wallace**, que vivía *El tenis como experiencia religiosa*.

La lista es infinita, a bote pronto, pienso en el **Delibes** pedaleando y nadando, en **Leila Guerriero** («Para mí, es muy parecido a escribir y mientras lo hago voy imaginando posibles columnas»), en **Ana María Martínez Sagi** campeona de lanzamiento de jabalina y poeta...

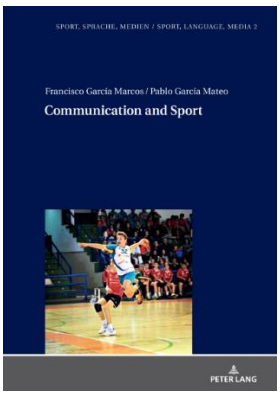
Dedicando la Feria al Deporte, haciendo que el Deporte ilumine la Feria, nos sumamos a una singular carrera de relevos en la que, dice **Jesús Castañón**, han participado desde **Miguel de Cervantes** a los Nobel **Jacinto Benavente**, **Vicente Aleixandre**, **Pablo Neruda**, **Camilo José Cela** y **Gabriel García Márquez** con escritos sobre olimpismo, béisbol, fútbol, hípica, judo, lucha libre, patinaje, natación, piragüismo, tenis y vela.

¿Hace falta más para subrayar lo mucho que une dos universos que algunos imaginaban antagónicos? Quizá esta frase de **Miguel de Unamuno**: «Lo mejor que lleva al deporte sano, desinteresado y puro es, sin duda alguna, la literatura». Esperemos que, además, el deporte nos lleve hasta los mejores libros.

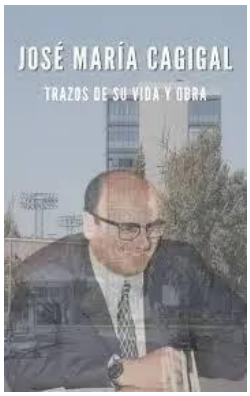
Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid



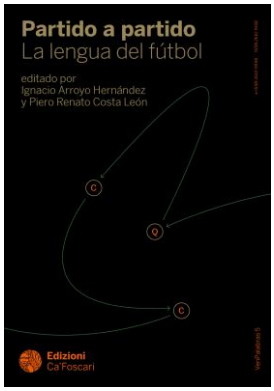
25

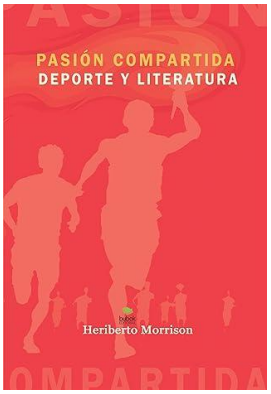


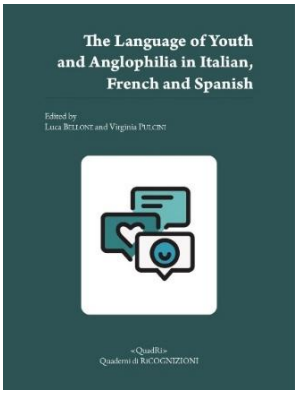












Ficha bibliográfica de las obras *Diccionario de anglicismos del deporte*, *Diccionario terminológico del deporte*, *El lenguaje periodístico del fútbol*, *Hinchas del idioma*, *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción*, *Términos deportivos de origen extranjero* y *Términos deportivos en el habla cotidiana* en la sección "Librotea, el recomendador de libros", que en España reproduce la publicación digital elDiario.es.

EL RECOMENDADOR DE LIBROS GRUPO MILENIO

librotea

eldiario.es



26

Intervención en el X*VII Seminario Internacional Lengua y Periodismo: El lenguaje de las guerras: cómo contar el conflicto.*

Primeras referencias en *Internet Archive Scholar* a artículos aparecidos en publicaciones digitales.

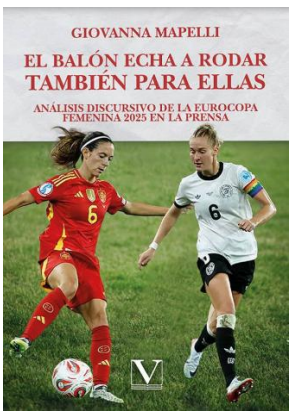
2025: Libros *Reacciones ante el anglicismo en los medios de comunicación españoles* y *El desarrollo multidisciplinar de habilidades lectoras y escritoras. Libro de resúmenes del I Congreso Internacional de Lectura y Escritura COILES 2025*, así como colaboración en la revista *Estudios sobre el mensaje periodístico* en el número monográfico dedicado al periodismo deportivo.

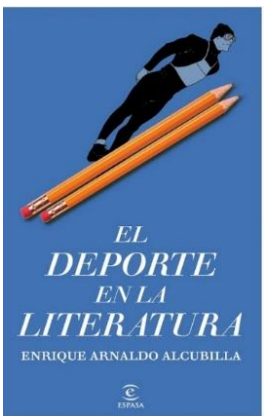


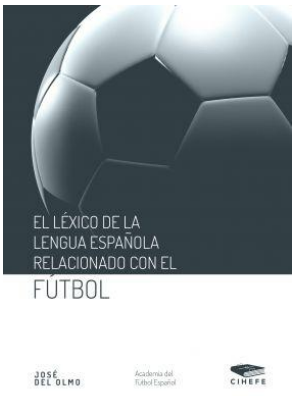




Participación en el *Máster en Comunicación Deportiva y Nuevas Plataformas* y en el *I Congreso Internacional de Lectura y Escritura.*









27

Mención en los volúmenes *El balón echa a rodar también para ellas, El deporte en la literatura*, *El léxico de la lengua española relacionado con el fútbol*, *Libro de estilo Heraldo de Aragón*, *Periodismo y comunicación en el deporte* y *The Routledge Hispanic Studies Companion to Twentieth and Twenty-First Century Spain: Ideas, Practices, Imaginings*.



2026: Colaboración con el libro *Lectura, inclusión y tecnología para una educación transformadora* y en las revistas *Gaceta Cultural* del Ateneo de Valladolid y *Monografía Cultural de la Tertulia En Barbecho* dedicada a Narciso Alonso Cortés.



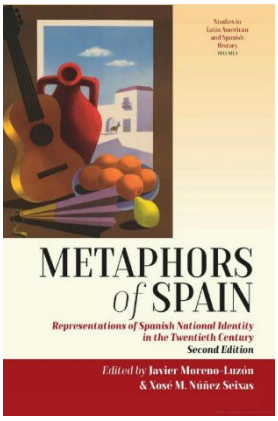
Participación en el *Máster en Comunicación y Periodismo Deportivo Multiplataforma*.

Máster en comunicación y periodismo deportivo multiplataforma.



28

Mención en el volumen *Metaphors of Spain*.



El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es catedrático de Enseñanza Secundaria de Lengua Castellana y Literatura y escritor. Doctor en Filología hispánica por la Universidad de Valladolid y doctor honoris causa por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, dirige la página personal Idiomaydeporte.com desde 1999. En la actualidad es secretario del Ateneo de Valladolid.

Ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios* y *Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

Ha formado parte del Consejo Asesor y el Comité Científico de publicaciones y acciones culturales y ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos, grupos de investigación y redes académicas relacionadas con Argentina, Austria, España, Noruega y Reino Unido.

Autor de una extensa bibliografía sobre lengua y literatura del deporte, su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española* y fue galardonado con el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch en 1990, y el Trofeo Rey Pelayo, del Gobierno del Principado de Asturias, en 2014.