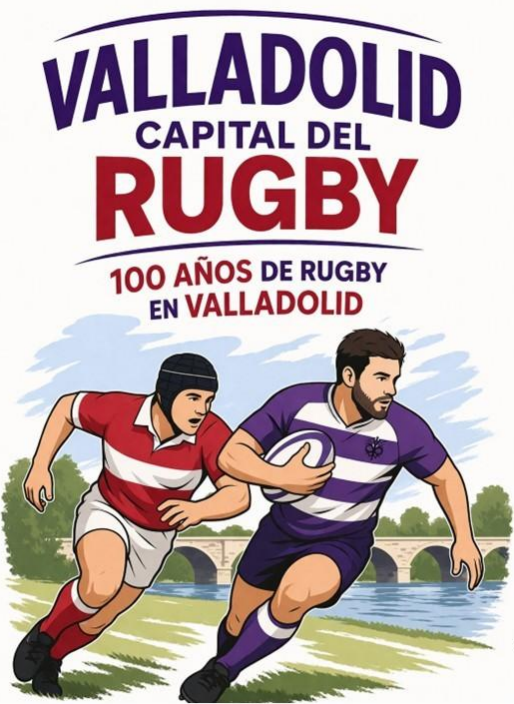


Valladolid, capital del rugby

Introducción



ATENEOS DE VALLADOLID
VALLADOLID

El Ateneo de Valladolid
tiene el placer de invitarle al evento

Valladolid capital del Rugby
100 años de Rugby en Valladolid

Preside
Juan Carlos Martín Sánchez (Hansen)
Presidente de la Federación Española de Rugby

Introducción
Jesús Castañón

Mesa Redonda:
Presenta: *Chus Rodríguez*
Radio Marca
Ponentes:
Juan Carlos Martín (Hansen)
Luís Jorge Martínez (Presidente del VRAC Club de Rugby)
Rian Butcher (Presidente de El Salvador Club de Rugby)

El acto tendrá lugar en el **Salón de Grados de la Facultad de Derecho**
Edificio Histórico de la Universidad (Plaza de la Universidad s/n)
El **martes 14 de abril del 2026 a las 19.30 horas**
- entrada libre, según aforo; preferencia socios -

Jesús Castañón Rodríguez

Texto de la intervención en la actividad *Valladolid capital del rugby: 100 años de rugby en Valladolid* organizada por el Ateneo de Valladolid. Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, 14 de abril de 2026.

Idiomaydeporte.com, 298. Valladolid, 1 de mayo de 2026.

2

En los siglos XX y XXI el deporte ha experimentado una gran notoriedad. Ha evolucionado de ser una fiebre popular según la BBC a ser reconocido por la Unión Europea como el mayor movimiento no gubernamental gracias a su capacidad de innovación, crecimiento económico e impacto en la cultura popular, la geopolítica y la diplomacia cultural. Y en el mundo de la lectura ha sido tema central de la Feria del Libro de Madrid de 2024.

En 2025 Valladolid ha dado pasos que superan la tradicional historia inadvertida que repite cíclicamente competiciones con un consumo rápido a través de los medios de comunicación y las redes sociales. Triunfos deportivos, el reconocimiento de Ciudad del Deporte, el nombramiento del presidente de la Real Federación Española de Rugby como miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales del Comité Olímpico Español han sido algunos de los más destacados. Y menos conocido ha sido su papel cultural, aunque ha aportado presencia en tres reflexiones que sobre el periodismo y la comunicación en las universidades Complutense de Madrid, Navarra y Valladolid -caso de *Periodismo deportivo y Comunicación en el deporte*, coordinado por Carlos A. Herencia Ballesteros- y sobre los valores sociales que transmiten los estamentos directivos según aparecen en *Dirigentes deportistas* con prólogo del Arzobispo de Valladolid en el que resaltaba el valor del juego en el desarrollo de la cultura y la sociedad al transmitir identidad, sentimientos colectivos y valores sociales.



Una historia singular

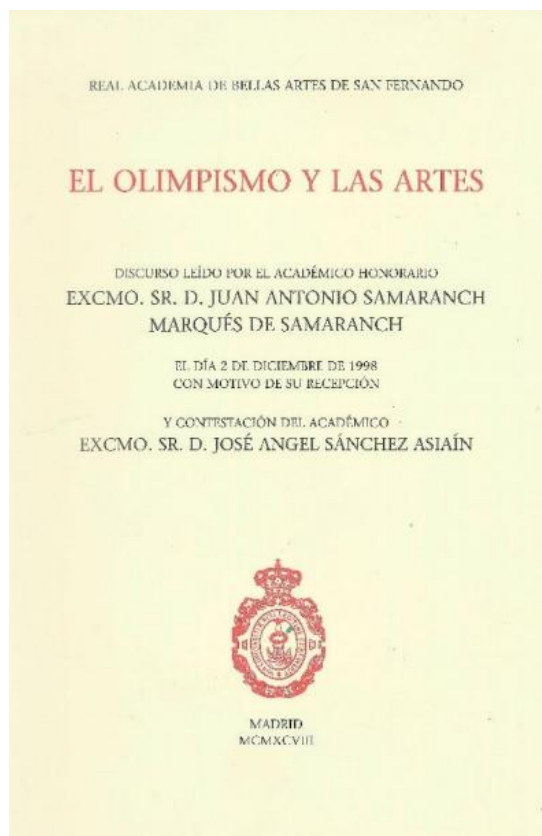
Desde el siglo XIX, tal y como recogió en la Universidad de Oviedo la exposición *Mente y Cuerpo* con documentos, tarjetas, boletines y correspondencia del Comité Olímpico Internacional, el Racing Club de France, la Real Academia de la Historia y la Institución Libre de Enseñanza, Pierre de Coubertin consultó a Francisco Giner de los Ríos sobre personas e instituciones interesadas en la puesta en marcha de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna que tuvo lugar en París en 1894. Entre ellas estaban los catedráticos de Derecho Adolfo González Posada y Aniceto Sela. Poco a poco el deporte se fue implantando en toda España y, en el caso de Valladolid, se venía practicando desde ese mismo siglo y, a lo largo del tiempo, ha registrado una gran variedad de equipos en la máxima categoría de diferentes deportes y grandes figuras. Además, ha contado con un Cronista Oficial Deportivo, los primeros pasos de un como teórico del humanismo deportivo y dirigente deportivo internacional como José María Cagigal con su paso por el Colegio San José evocado por el Premio Cervantes Álvaro Pombo, la formación del actual presidente del Comité Olímpico Español Alejandro Blanco, un diario deportivo denominado *Grada*, centros de Estudios Olímpicos para divulgar medicina especializada y promocionar valores de la educación olímpica, la reflexión sobre la

3

comunicación y el periodismo sobre deportes, personas que han desempeñado altas responsabilidades en el derecho y la medicina deportiva, dos galas nacionales del Deporte... Y en su dimensión cultural, también personas nacidas, formadas o ligadas profesionalmente a Valladolid ha recibido premios del deporte de la Comunidad de Madrid y del Gobierno del Principado de Asturias por su contribución con librerías especializadas y estudios de lengua y literatura de tema deportivo.



Desarrollo cultural



Hace un siglo, entre 1914 y 1931, el cine mudo retrató el deporte en películas protagonizadas por Charles Chaplin, Buster Keaton y Harold Lloyd como una vida a toda velocidad, un combate a golpes contra un mundo cambiante o un elemento generador de popularidad y alegría social. Y a finales del mismo siglo XX se produjo un paulatino hermanamiento entre el deporte profesional y la educación superior con acontecimientos como la Declaración de 1994 como Año Internacional del Deporte, la creación del Museo Olímpico y el libro *Olimpismo y Cultura, 1896-1996* que conllevaron el nombramiento de Juan Antonio Samaranch como doctor honoris causa por la Universidad de la Sorbona en 1995 y Académico Honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1998 con un discurso de ingreso que destacó la relación entre deporte y artes como espacio de expansión cultural que combina tradición y vanguardia y en el que la literatura creaba imágenes que perduran en la memoria.

En Valladolid esta tendencia cultural y artística del deporte ha dado paso, entre otros hechos, a la promoción de la lectura y la literatura las once ediciones de concurso de relatos Ángel María de Pablos al registro de tres centenares de referencias entre estudios y obras de creación de tema deportivo en la que no faltan aportaciones de figuras como Ángel Allué, Manuel Alonso Alcalde, Miguel Delibes, Gustavo Martín Garzo, Francisco Umbral...

Y en el caso del Ateneo de Valladolid ha ocupado a varios presidentes en la tarea que el presidente de 1909, Vicente Gay, expuso en "El renacimiento cultural" la necesidad de hacer civilización y ciudad, combinar la cultura vieja y la moderna y comprender la emoción profunda del contacto con las novedades. Así, Narciso Alonso Cortes colaboró en las revistas especializadas *El Velocípedo*, *Valladolid Ciclista* y *Veloz Sport* y recibió en 1970 la Medalla de Oro de la Federación Española de Ciclismo. Ángel María de Pablos obtuvo de la misma federación la Insignia de oro y brillantes y fue muy reconocible por las líricas descripciones históricas, culturales, literarias y paisajísticas que hacía en las retransmisiones televisadas. Celso Almuíña promovió la publicación de estudios sobre usos del lenguaje periodístico. Y

5

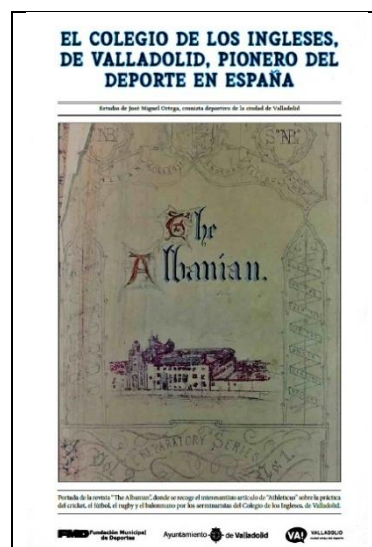
el actual, Luis Gil-Carcedo, formó parte del equipo universitario de rugby como jugador en los años sesenta del siglo XX. Además, la revista *Gaceta cultural* acogió artículos de tema deportivo de cronistas de la ciudad, caso del Cronista Oficial José Delfín del Val y del Cronista deportivo, José Miguel Ortega que también ha impartido conferencias.

El rugby y Valladolid

El pasado, presente y futuro del rugby en Valladolid ha supuesto la construcción de una escalera de lo local a lo internacional con el paso de deporte de exhibición a capital en el sentido de centro importante que destaca en una actividad.

José Miguel Ortega en el estudio *El Colegio de los Ingleses, de Valladolid, pionero del deporte en España* situaba en el último tercio del siglo XIX los primeros antecedentes de la práctica del rugby por parte de los seminaristas en sus momentos de expansión y ocio.

En mayo de 1925 *El Norte de Castilla* recogía la crónica de la exhibición deportiva de un festival atlético del Colegio Nuestra Señora de Lourdes en la plaza de toros con partidos de baloncesto y de rugby al que llamaban “la picuda”.



Y en abril de 1932, la Fundación Universitaria Española organizó en el campo del Paseo Zorrilla un acto benéfico a favor del Sanatorio Universitario Escolar en el que se desarrollaron un partido de fútbol, pruebas atléticas y un partido de rugby entre los equipos madrileños de las facultades de Arquitectura e Industriales. El diario citado destacaba en la víspera la novedad y la emoción.

Tras la guerra civil, desde 1943 se reanudó la actividad del rugby con una fuerte presencia sistematizada en el ámbito educativo y universitario en la que participaron equipos de San Carlos, La Salle, Centro Cultural, San Agustín, Lourdes, El Salvador... Fueron tiempos para la promoción del llamado *rugby educativo* hasta llegar a la creación de una *sociedad intermedia*. Los constantes triunfos en los juegos escolares, los ascensos a División de Honor, la puesta en marcha del Centro de Tecnificación, las escuelas de rugby, la incorporación plena de la mujer en equipos, directivas y fundaciones... trajeron como recompensa a inicios del siglo actual las primeras participaciones en torneos europeos como European Cup y European Shield.

6

Y también llegaron las finales de Copa, Supercopa y la acogida de diversos encuentros internacionales. Fue un permanente ajuste para renovar el interés de una sociedad intermedia con un trabajo callado y poco conocido en el que intervienen numerosas ciencias del deporte, una compleja estructura que se sumó también a proyectos europeos relacionados con la Semana Europea del Deporte y la aportación al reconocimiento como Ciudad Europea del Deporte.

El futuro próximo viene marcado por la profesionalización creciente con la celebración en el estadio José Zorrilla de competiciones internacionales de primer nivel. Es el caso de la fase final del circuito mundial de rugby siete (HSBC SVNS World Championship) organizada conjuntamente con Hong Kong y Burdeos y la aspiración a acoger los campeonatos mundiales masculino y femenino en 2035 y 2037. Son acontecimientos de gran magnitud que combinarán el deporte con cultura urbana, música y gastronomía y pondrán a prueba el uso de nuevos sistemas de organización, gestión y comunicación en el que tendrá también un papel destacado la Inteligencia Artificial a la hora de evaluar en tiempo real la experiencia del aficionado, así como una comunicación en movilidad sin límites de fronteras ni tiempos cada vez más acelerada.

El recuerdo de toda esta trayectoria ha dejado sus huellas en la memoria colectiva con la evocación de grandes éxitos deportivos, intervenciones en pregones de fiestas, participación en las Galas Nacionales del Deporte de 2017 y 2025 con el engarce con valores tradicionales de Valladolid como el V Centenario de la llegada del Emperador Carlos V a Valladolid con la celebración de unas justas que relató Lauren Vital en 1517 y el 475º aniversario de la Controversia de Valladolid.

En lo educativo, la historia del rugby vallisoletano ha contado la labor de numerosos centros en su impulso formando equipos que competían y se fusionaban en entidades mayores hasta perdurar y trascender, generar orgullo local y promover a los valores generales de este deporte (disciplina, respeto, integridad, pasión y solidaridad) y aportar virtudes cívicas que combinaban la influencia inglesa (trabajo en equipo, respeto, disciplina, deportividad y diversión) y la francesa (apoyo incondicional del pueblo al equipo con un sentido grupal, el club como familia). También favoreció principios cívicos con la plena incorporación de la mujer, la organización de torneos contra la violencia de género... y tuvo una acción positiva sobre el entorno al insertarse numerosos jugadores en la vida laboral al finalizar su trayectoria deportiva como abogados, médicos, economistas... junto a la tradicional salida del comercio y la hostelería.

7



Este panorama se completa con una vivencia cultural, entendida como el conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo en una época. Y así, junto a la labor de las fundaciones deportivas, una visita al Archivo Municipal de Valladolid y a la Biblioteca Pública de Castilla y León permiten constatar la vivencia artística del rugby en música, literatura, fotografía, cartelismo, humorismo... Desde el tema de Celtas Cortos “Por ser de Valladolid” a las narraciones breves “Todo había terminado” (2016) de Luis Pascual Cordero Sánchez y “Jenkins” (2023) de L. David San Juan en el premio de relatos cortos Ángel María de Pablos, es posible encontrar iniciativas personales, testimonios de protagonistas y figuras destacadas, la participación de los clubes, la Fundación Municipal de deportes, la Federación Española de Rugby y el periodismo deportivo.

Epílogo

De todo ello se hablará en este singular Tercer Tiempo que hoy convoca el Ateneo de Valladolid como punto de encuentro entre jugadores y simpatizantes. Un siglo de actividad bien merece una mirada al haber logrado un arraigo especial en esta tierra y una singular proyección de sueños. Es momento del *kick-off* o saque de centro para el repaso a esta obra coral dentro y fuera de la cancha y su relación con la sociedad.