



Referencias en libros publicados fuera de España





2

AMÉRICA

Argentina

1996

1. ALABARCES, Pablo-RODRÍGUEZ, María Graciela: “Bibliografía citada y de referencia”, en *Cuestión de pelotas: fútbol, deporte, sociedad, cultura*, Buenos Aires, Atuel, 1996, pág. 205.

2002

1. QUIROGA MACLEIMONT, Sergio Ricardo: “Construyendo puentes. Comunicación y seminarios virtuales”, Jornadas Redcom *La formación en el Periodismo y la Comunicación Social en la Convergencia Digital*, Buenos Aires, 15 y 16 de noviembre de 2002.

2004

1. ZORRILLA, Alicia María, “La lengua como espectáculo: entre la crónica deportiva y la noticia policial”, *III Congreso Internacional de la Lengua Española*, Rosario (Argentina), 19 de noviembre de 2004.

2006

1. GÓMEZ FONT, Alberto: *Donde dice... debiera decir...* Buenos Aires: Editorial Áncora, 2006, pág. 312.

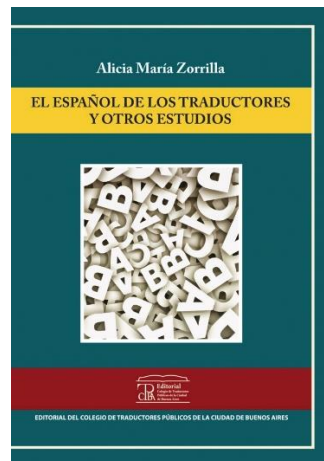




3

2015

1. ZORRILLA, Alicia María: “La lengua como espectáculo: entre la crónica deportiva y la noticia policial”, *El español de los traductores*. Buenos Aires: Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires, 2015, págs. 130-146.



Brasil

2000

2. ALZUETA DE BARTABURU, María Eulalia: *Curso dinámico de español, 1*. São Paulo: Hispalinguas, 2000.

2002

1. QUIROGA MACLEIMONT, Sergio Ricardo: “Los Juegos Olímpicos: comunicación e intercruces intelectuales”, en TURINI, Marcio-DA COSTA, Lamartine (Eds.) *Coletânea de textos em Estudos Olímpicos* volume 1. Río de Janeiro: Universidade Gama Filho, 2002, págs. 423-436.

2003

1. BARROS MALULY, Luciano Victor: “O doping e a cobertura jornalística”, *XVI Congresso Anual em Ciencia da Comunicação*. São Paulo: Intercom, 2003, págs. 1-15.



4



Cadernos da Comunicação
Série Estudos

Jornalismo Esportivo
Os craques da emoção

Maria Tere
Luzanna de Castro
2004

Secretaria Especial de Comunicação Social
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro



2004

1. BARROS MALULY, Luciano Victor: “A Tática e a Técnica da Reportagem Esportiva no Brasil”, en *XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo (Brasil): Intercom, 2004, págs. 1-15.
2. BARROS MALULY, Luciano Victor: “Pequeno manual da reportagem sportiva”, en *Jornalismo Esportivo. Os craques da emoção*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro-Secretaria Especial de Comunicação Social, 2004, págs. 85-109.

2005

1. BARROS MALULY, Luciano Victor: “Divulgação científica no esporte: um debate sobre o doping e a imprensa no Brasil”, en *XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da comunicação*. São Paulo: Intercom, 2005, págs. 1-13.
2. CARVALHO, Eduardo: “O discurso sportivo”, en VILLAS BOAS, Sergio: *Formação & informação sportiva, jornalismo para iniciados e leigos*. São Paulo: Summus Editorial, 2005, pág. 59-75.

2006

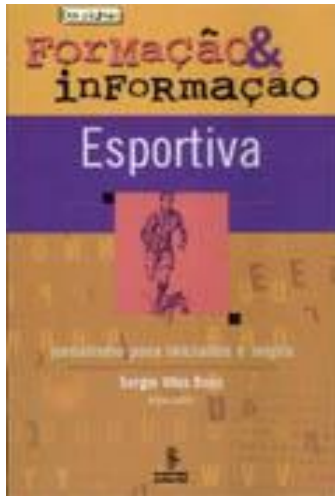
1. BARBEIRO, Heródoto y Patrícia RANGEL: *Manual do jornalismo sportivo*. São Paulo: Editora Contexto, 2006, pág. 188.

2007

1. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE: “Atividade: En Brasil, el fútbol genera muchos puestos de trabajo”, *Cadernos de EJA: materiais pedagógicos para o 1.º e 2.º segmentos do ensino fundamental de jovens e adultos. Cultura e Trabalho: caderno do professor*. São Paulo: Ministerio da Educação, 2007, pág. 79.



5



2009

1. BARROS MALULY, Luciano Victor: “O Futuro do Jornalismo Esportivo no Brasil – As lições dos Jogos do Rio e de Pequim”, en *XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da comunicação*. Curitiba: Intercom, 2009, págs. 1-12.

2013

1. BARROS MALULY, Luciano Victor: “Seleção Brasileira de Futebol: a performance na comunicação”, *VI Congresso de Estudantes de Pós-graduação em Comunicação*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 25 de octubre de 2013.

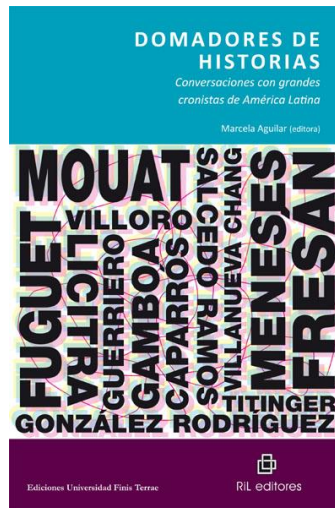
Chile

2010

1. VILLANUEVA CHANG, Julio: “Elogio del perdedor perfecto”, en AGUILAR, Marcela: *Domadores de historias. Conversaciones con grandes cronistas de América Latina*. Santiago: RIL Editores, 2010, pág. 268.



6



Colombia

2012

1. BOLAÑO MERCADO, Tomás Emilio: “La Iglesia en diálogo con el olimpismo”, *Iglesia y deporte: El deporte es un medio no un fin en si mismo*. Bogotá: Autoreseditores.com, 2012, págs. 32, 28, 42 y 43.

2015

1. ÁVALOS GUTIÉRREZ, Ignacio y Mari MONTES, José Luis SOLLEIRO y Norma SOLÍS: *Tecnociencia, deporte y sociedad: ¿victorias de laboratorio?*, vol 2. Bogotá: Colombia Digital, 2015, págs. 54 y 68.





7

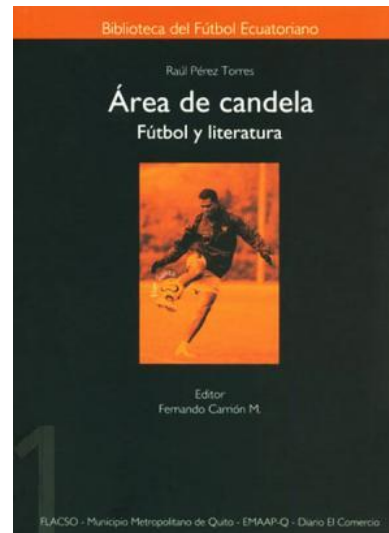
Ecuador

2005

1. FALCONÍ ALMEIDA, Patricio: *El libro blanco del fútbol, sólo para fanáticos*. Quito: Grupo Santillana, 2005, pág. 313.

2006

1. CARRIÓN, Fernando y Raúl PÉREZ TORRES, Kintto LUCAS y Pablo SAMANIEGO PONCE: *Biblioteca del fútbol ecuatoriano. Área de candela: fútbol y literatura*. Quito: Flacso, 2006, pág. 199.



Estados Unidos

1999

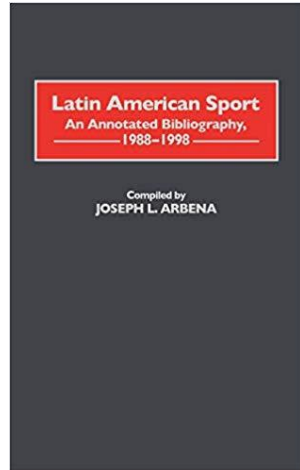
1. ARBENA, Joseph: *Latin American Sport: An Annotated Bibliography, 1988-1998*. Santa Bárbara: Greenwood Press, 1999, pág. 8.

2004

1. NATIONAL ASSOCIATION OF HISPANIC JOURNALISTS: “Bibliografía” y “Bibliografía en Internet”, *Manual de estilo*. Washington: Knight Ridder, 2004, págs. 120 y 123.



8



2008

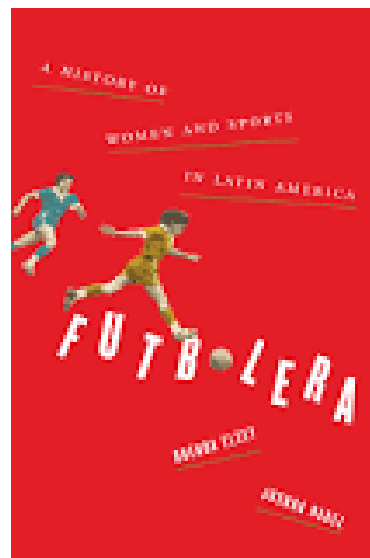
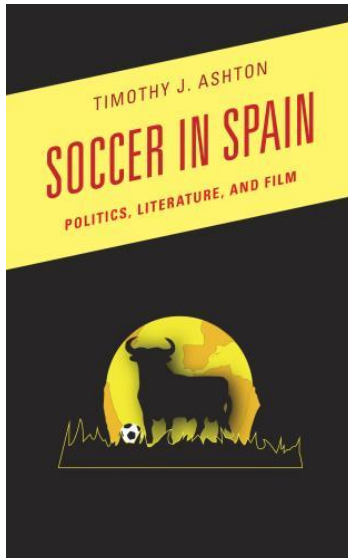
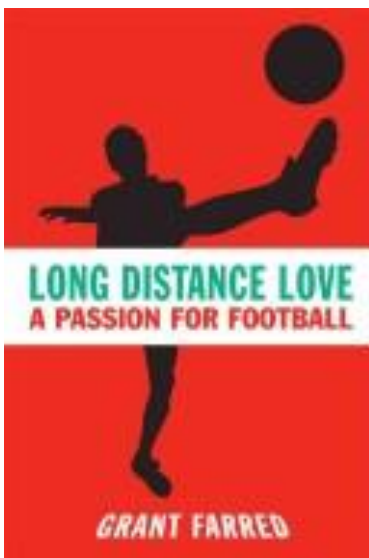
1. FARRED, Grant: *Long Distance Love: A Passion for Football*. Philadelphia: Temple University Press, 2008, pág. 191.

2013

1. ASHTON, Timothy J.: *Soccer in Spain: politics, literature and film*. Lanham, Maryland: Scarecrow Press, 2013, pág. 72 y 204.

2019

1. ELSEY, Brenda y Joshua NADEL: *Futbolera: A History of Women and Sports in Latin America*. Austin: Texas University Press, 2019, pág. 334.

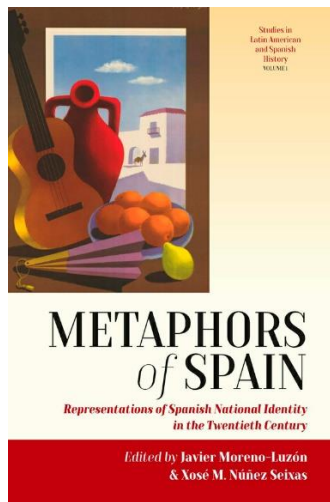




9

2021

1. QUIROGA, ALEJANDRO: “Sports and the Spanish Nation”, en MORENO-LUZÓN, Javier y Xosé m. NÚÑEZ SEIXAS: *Metaphors of Spain: 1 (Studies in Latin American and Spanish History)*. Nueva York: Berghahn Books, 2021, págs. 291-320.



México

1998

1. GÓMEZ FONT, Alberto: “Proyecto de acopio de manuales de estilo propuesto por el Instituto Cervantes”, en CORTÉS BARGALLÓ, Luis, Carlos MAPES y Carlos GARCÍA TORT (Coords.): *La lengua española y los medios de comunicación*. México: Siglo XXI, 1998, vol I, pág. 555 y 564.

2003

1. ESPINOSA, Ricardo: *¿Cómo dijo? El segundo libro. En la punta de la lengua*. Monterrey: Como dijo Editores, 2003, pág. 187.

2004

1. RIVERA GUERRERO, Enrique: “Red Comunicación y deporte”, en RUSSI, Bernardo (Ed.): *Anuario de investigación de la comunicación*, Monterrey (México), Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, 2004, pág. 561.



10

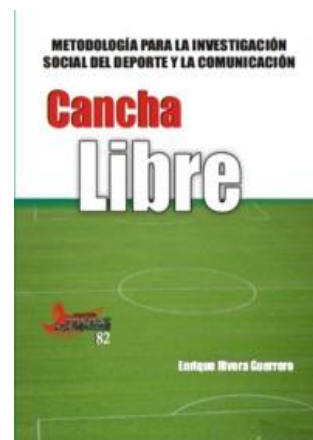


2008

1. CARMEN CLEMENTE, Jalil Ascary del y David HERNÁNDEZ GONZÁLEZ y Antonio Wenceslao SEPLAVY URBINA: *Derecho deportivo mexicano*. México: Senado de la República LX Legislatura, Asociación Mexicana de Investigación Jurídica Deportiva y Miguel Ángel Porrúa editor, 2008, págs. 53 y 139.

2010

1. HERNANDEZ GONZÁLEZ, David y Sadara MONTENEGRO GONZÁLEZ: *Justicia deportiva*. México: Cámara de Diputados, LXI Legislatura y Miguel Ángel Porrúa editor, 2010, pág. 121.
2. RIVERA GUERRERO, Enrique: *Cancha Libre. Metodología para la Investigación Social del Deporte y la Comunicación*. Hermosillo: Universidad de Sonora, 2010, pág. 13.





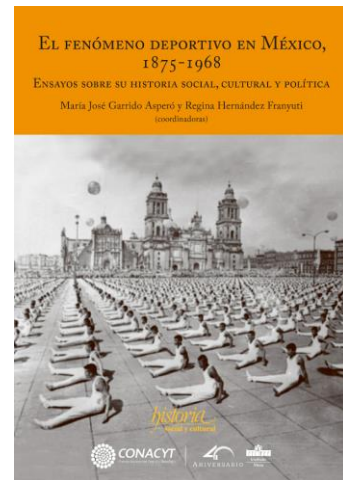
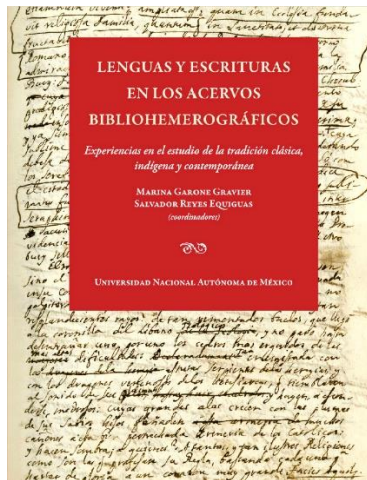
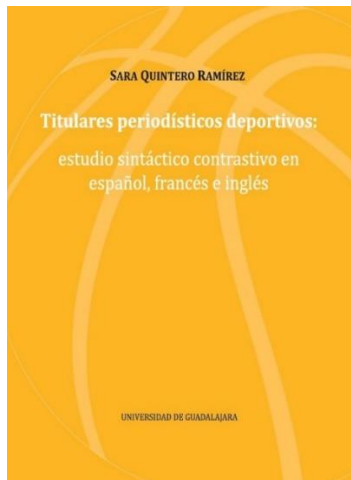
11

2017

1. QUINTERO RAMÍREZ, Sara: *Titulares periodísticos deportivos: estudio sintáctico contrastivo en español, francés e inglés*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara (México), 2017, págs. 21, 22, 25, 26 y 212.

2019

1. URIARTE, Giovanni P.: “Los ratones verdes. La selección mexicana de fútbol y los imaginarios sociales sobre a derrota en la presna deportiva, 1950-1966”, en GARRIDO ASPERÓ, María José y Regina HERNÁNDEZ FRANYUTI (Coords.): *El fenómeno deportivo en México, 1875-1968*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2021, págs. 252-287.
2. VÁZQUEZ AMADOR, María: “La influencia de la lengua inglesa en la prensa mexicana durante el siglo XX”, en GARONE GRAVIER, Marina y Salvador REYES ESQUIGUAS (Coords.): *Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos*. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México, 2019, págs. 243-261.



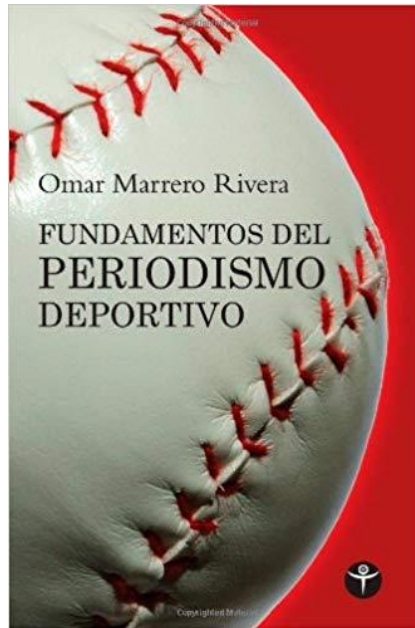
Puerto Rico

2010

1. MARRERO RIVERA, Omar: *Fundamentos del periodismo deportivo*. Puerto Rico: Terranova, 2010, págs. 70, 75 y 78.



12





13

EUROPA

Alemania

1996

1. UBBENS, Wilbert: *Jahresbibliographie Massenkommunikation 1993*. Spiess: Staats und Universitätsbibliothek Bremen, 1996, pág. 393.

2004

1. MARTINELL, Emma: “Die spanische Sprache und die Sprachen Spaniens”, en BERNECKER, Walter L. y Klaus DIRSCHERL (Coords.): *Spanien heute*. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 2004, pág. 557.

2005

1. HEIDERMANN, Frank: *Bibliographie zur indogermanischen Wortforschung 3 Bde.: Wortbildung, Etymologie, Onomasiologie und Lehnwortschichten der alten und modernen indogermanischen Sprachen in systematischen Publikationen ab 1800*. Berlín: Walter de Gruyter GmbH, 2005, pág. 844.
2. VOLKMANN, Gesina: *Weltsicht und Sprache*. Tübingen: Gunter Narr, 2005, pág. 433.



2006

1. GUTIÉRREZ CUADRADO, Juan.: “¿Y si los anglicismos fueran como las bacterias?”, en Dahmen, Wolfgang y Günter Holtus, Johannes Kramer, Michael Metzeltin, Wolfgang Schweikard y Otto Winkelmann (Coords.): *Lengua, historia e identidad. Perspectiva española e*



14

hispanoamericana (Romanistisches Kolloquium, XVII). Tübingen: Günter Narr Verlag, 2006, págs. 301-339.



2007

1. BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION DER DEUTSCHEN BIBLIOTHEK: *Holtus, Gal/4nter: Romanische Bibliographie. Jahrgang 2005*. Tübingen: Walter de Gruyter, 2007, pág, 198.
2. ESPARZA TORRES, Miguel Ángel: *Bibliografía temática de historiografía lingüística española. Fuentes secundarias*. Hamburgo: Helmut Busque Verlag, 2007, II, págs 844-845.
3. WEINRICH, I.: *Interkulturelle Beziehungen und Sprachen im Kontakt- der Einfluss des Englischen auf das spanische im Bereich des Sports*. Múnich: Grin Verlag, 2007, págs. 9, 10, 28 y 30.



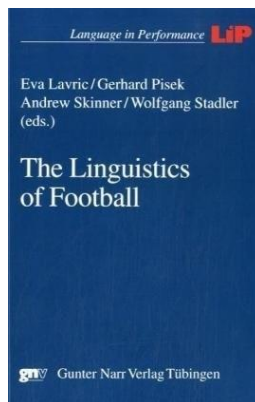
2008

1. JUNG, K.: “World Cup football live on Spanish and Argentine television: The spectacle of language”, en LAVRIC, Eva, Gerhard PISEK, Andrew SKINNER y Wolfgang STADLER (Eds.): *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr Verlag Tübingen, 2008, págs. 343-358.



15

2. LAVRIC, Eva, Gerhard PISEK, Andrew SKINNER y Wolfgang STADLER (Eds.): *The Linguistics of Football*. Tübingen: Gunter Narr Verlag Tübingen, 2008, págs. 403 y 418.
3. SCHMITT, Christian: “Zentrifugale und zentripetale Trends in den romanischen Sprachen”, en KABLITZ, A., B. KONIG, M. KRUSE, J. KUPPER, CH. SCHMITT y W.-D. STEMPEL: *Romanistisches Jahrbuch*, 55. Berlín: Walter de Gruyter, 2008, págs. 31-67.
4. TILLMAN-WELEDA, Britta: *Anglicisms in Spanish form, a semantic point of view*. Múnich: Grin Verlag, 2008, págs. 9, 10, 12, 13 y 24.



2009

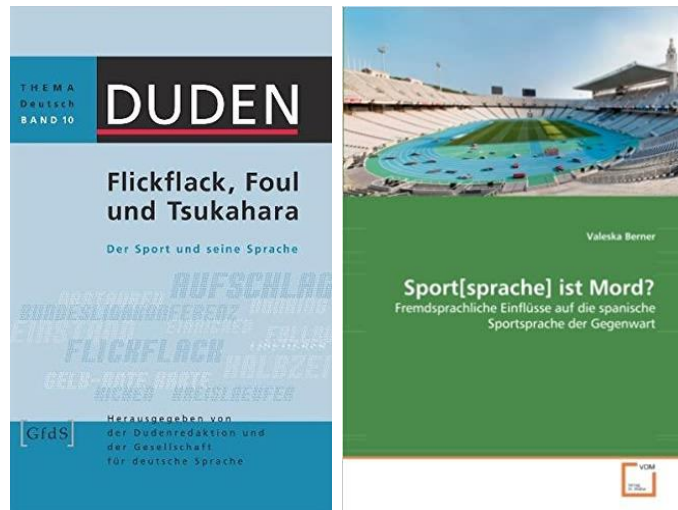
1. BORN, Joachim: “Theorie und Geschichte der Sportsprache”, en BURKHARDT, Armin y Peter SCHLOBINSKI (Eds.): *Flickflack, Foul und Tsukabara*. Mannheim: Dudenverlag, 2009, págs. 11-33.
2. STROSETZKI, Christoph (Ed.): *Bibliographie der Hispanistik, Bd. IX (2005-2007)*. In der *Bundesrepublik Deutschland, Österreich*. Frankfurt am Main: Iberoamericana Editorial, 2009, pág. 280.

2011

1. BERNER, Valeska: *Sport[sprache] ist Mord?* Saarbrücken: Verlag Dr. Müller, 2011, págs. 32, 84 y 88.

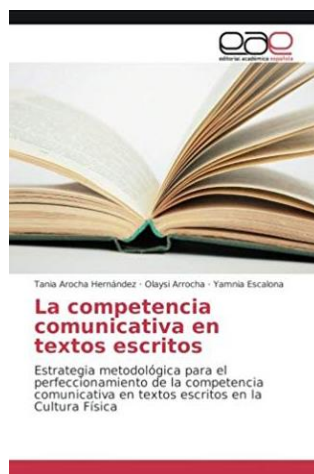


16



2017

1. AROCHA HERNÁNDEZ, Tania y Olaysi ARROCHA y Yamia ESCALONA: *La competencia comunicativa en textos escritos. Estrategia metodológica para el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en textos escritos en la Cultura Física*. Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2017, pág. 70.

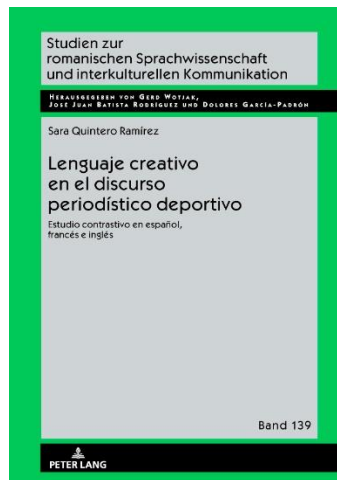




17

2019

1. QUINTERO RAMÍREZ, Sara: *Lenguaje creativo en el discurso periodístico deportivo: Estudio contrastivo en español, francés e inglés* (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und Kommunikation, 139). Berlín: Peter Lang, 2019, págs. 10, 18 y 191.



2023

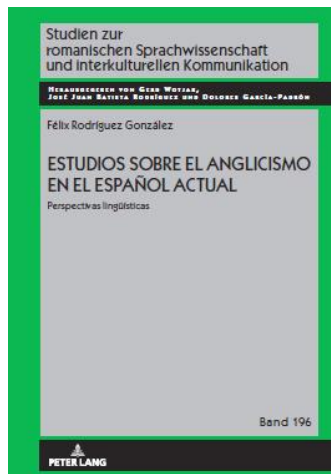
1. DWORKIN, Steven N.: “Algunas reflexiones sobre los primeros anglicismos del español peninsular (1700-1900)”, en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Coord.): *Anglicismos en español contemporáneo: Una visión panorámica*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 31-43.
2. GIMÉNEZ-FOLQUÉS, D.: “Algunas reflexiones sobre los primeros anglicismos del español peninsular (1700-1900)”, en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Coord.): *Anglicismos en español contemporáneo: Una visión panorámica*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 255-274.
3. HUMBLEY, John: “Prefacio”, en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Coord.): *Anglicismos en español contemporáneo: Una visión panorámica*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 9-19.



18



4. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix: “Introducción”, en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Coord.): *Anglicismos en español contemporáneo: Una visión panorámica*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 21-28.
5. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix: “Anglicismos del español en América. Panorama y revisión crítica”, en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix (Coord.): *Anglicismos en español contemporáneo: Una visión panorámica*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 413-456.
6. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix: *Estudios sobre el anglicismo en el español actual*. Berlín (Alemania): Peter Lang, 2023, págs. 14,18, 25, 28, 29, 30, 33, 37, 38, 39, 40, 130, 159, 165, 169, 179, 277, 294, 326, 406, 423, 429, 431, 438, 439, 472 y 486.





19

Dinamarca

2011

PILMARK, Kristina y Lene HAKANSON: *El deporte*. Copenhague: Glyldendal Uddannelse, 2011, pág. 8.



Francia

1999

1. SCHWARZ, Erika: “Sports terminology: experiences, needs and proposal of actions”, *Conference on co-operation in the field of terminology in Europe*, París, 17, 18 y 19 de mayo de 1999.



2009

1. URÍA, Jorge: “Los deportes de masas en los años veinte. Fútbol, élites simbólicas e imágenes de modernidad en España”, en SALAÜN, Serge y Françoise ÉTIENVRE (Coords.): *La réception des cultures de masse et des cultures populaires en Espagne: XVIIIe-XXe siècles*. París: Université Paris III-Nouvelle Sorbonne, collection “Les travaux du CREC en ligne”, 6, 2009, págs. 155-214.



20

**LA RÉCEPTION DES CULTURES DE MASSE
ET DES CULTURES POPULAIRES
EN ESPAGNE : XVIII^e-XX^e SIÈCLES**

Textes réunis par
Serge Saladin et Françoise Blaiszyre



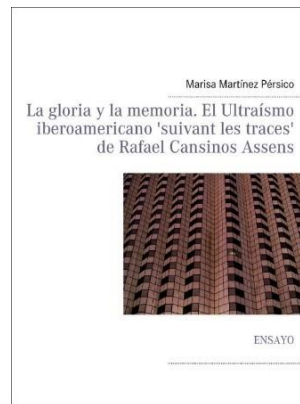
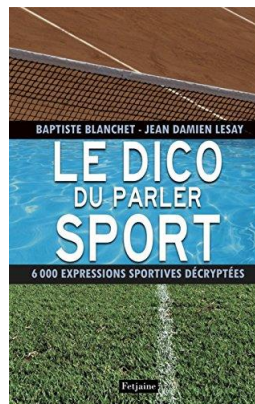
Publication du
Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine
Unité de la Recherche Sociale (Paris III)
ISBN 1773-0023

Illustration de couverture: Evlyne Ricci
Recherches: Marisa Martínez P.º

Mars 2009

2012

1. LESAY, Jean-Damien y Baptiste BLANCHET: *Le dico du parler sport*. Paris: Fata Morgana, 2012, pág. 3.
2. MARTÍNEZ PÉRSICO, Marisa: *La gloria y la memoria. El ultraísmo iberoamericano 'siguiendo las huellas' de Rafael Cansinos Assens*. Paris: Books on Demand, 2012, págs. 125 y 206.





21

Grecia

2009

1. MUSWAZI, Tinny Margret: “The cultural and educational dimensions of the Olympic Movement in Zimbabwe. The International Olympic Academy in Zimbabwe”, *9th Joint International Session For Presidents Or Directors Of National Olympic Academies And Officials Of National Olympic Committees. Special Subject: National Olympic Committees: The Cultural And Educational Dimension Of The Olympic Movement*. Atenas: International Olympic Academy and International Olympic Committee, 2009, págs. 249-255.



Italia

1998

SAN VICENTE, Félix: “Sobre el registro de extranjerismos deportivos en la lexicografía actual”, en CALVI, Maria Vittoria y Félix SAN VICENTE (Eds.): *La identidad del español y su didáctica*. Viareggio-Lucca: Mario Baroni editore, 1998, págs. 33-48.



22

LA IDENTIDAD DEL ESPAÑOL
Y SU
DIDÁCTICA

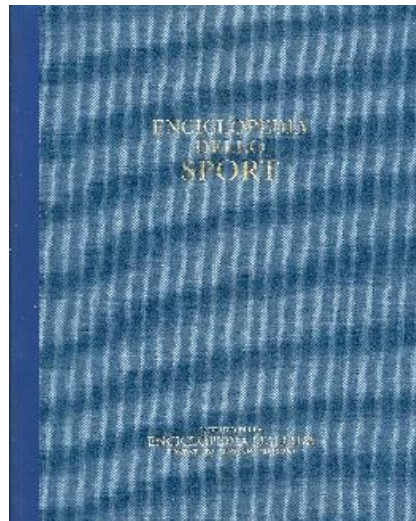
A CURA DE
MARIA VITTORIA CALVI
FÉLIX SAN VICENTE



Mauro Baroni editore

2003

PETROCCHI, Francesca: “Sport e letteratura”, La rappresentazione dello sport, en ALIPPI, Adriano (Coord.): *Enciclopedia dello sport. Arte, scienza, storia*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2003, págs. 382.



2007

BARROCCU, Giampiero: *Le immagini letterarie nel calcio*. Cagliari: La Riflessione, 2007, págs. 107, 108, 112 y 222.



23



2009

HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz: “El léxico español de la esgrima”, en HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz (Ed.): *Il Linguaggio dello Sport, la Comunicazione e la Scuola*. Milán: Edizioni Universitarie de Lettere Economia Diritto, 2009, págs. 183-198.

MAPELLI, Giovanna: “La prima pagina del Marca: specchio della creatività del linguaggio del calcio”, en HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz (Ed.): *Il Linguaggio dello Sport, la Comunicazione e la Scuola*. Milán: Edizioni Universitarie de Lettere Economia Diritto, 2009, págs. 199-213.





24

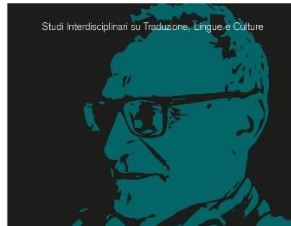
2023

BERMEJO CALLEJA, Felisa: “Cambios sociales y lexicográficos: anglicismos futbolísticos perdurables”, en BAZZOCCHI, Gloria y Juan Carlos BARBERO BERNAL, María Felisa BERMEJO CALLEJA, Carmen CASTILLO PEÑA, Ana Lourdes de HÉRIZ RAMÓN, Hugo Edgardo LOMBARDINI, María Enriqueta PÉREZ VÁZQUEZ, María Teresa SANMARCO BANDE y María Joaquina VALERO GISBERT (Coords.): *Nosotros somos nos y somos otros. Estudios dedicados a Félix San Vicente*, tomo I. Bolonia: Fondazione Bologna University Press, 2023, págs. 237-258.

Nosotros somos nos
y somos otros

Estudios dedicados a Félix San Vicente

Tomo I



Países Bajos

1996

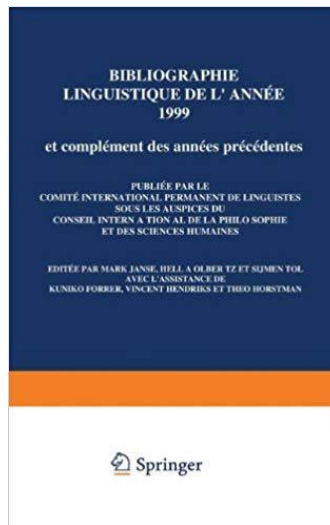
JANSE, Mark y Sijmen TOL: *Linguistic Bibliography for the year 1993*. La Haya: Springer, 1996, págs. 462 y 1.197.

2003

JANSE, Mark, Hella OLBERTZ y Sijmen TOL: *Bibliographie Linguistique de L'année 1999*. La Haya: Springer, 2003, pág. 367.



25



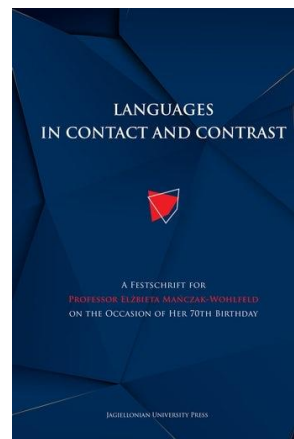
Polonia

2015

DEDITIUS, Sabina: *El insulto como ritual en la "Batalla de Rap": estudio pragmatolinguístico*. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015, págs. 147, 148 y 169.

2020

TERESZKIEWICZ, Anna y Magdalena SZCZYRBAK (eds.): *Languages in contact and contrast. A Festschrift for Professor Elżbieta Mańczak-Wohlfeld on the Occasion for her 70th Birthday*. Cracovia (Polonia): Jagiellonian University Press, 2020, pág. 25.





26

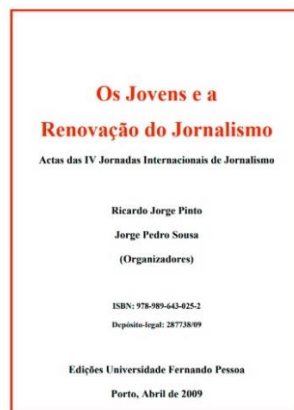
Portugal

2009

PACHECO BARRIO, Manuel Antonio: “Las retransmisiones futbolísticas en los programas de la radio española durante las últimas décadas”, en PINTO, Ricardo Jorge y Jorge Pedro SOUSA (Orgs.): *Os Jovens e a Renovação do Jornalismo. Actas das IV Jornadas Internacionais de Jornalismo*. Oporto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2009, págs. 144-166.

2013

PÉREZ SÁNCHEZ, Alberto: “El desarrollo tecnológico revoluciona las retransmisiones deportivas”, en MARTINS, Moisés de Lemos y VERÍSSIMO, Jorge Domingos Carapinha: *8º SOPCOM Comunicação Global, Cultura e Tecnologia*. Lisboa: 2013, págs. 905-912.



Reino Unido

1999

1. STEWART, Miranda: *The Spanish Language today*. Londres: Routledge, 1999, pág. 27, 87 y 88.

2002

1. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix: “Spanish”, en GÖRLACH, Manfred (Ed.): *An annotated Bibliography or European Anglicisms*. Oxford: Oxford University Press, 2002, págs. 232-233.



27



2003

1. LEÓN SOLÍS, Fernando: *Negotiating Spain and Catalonia: Competing Narratives of National Identity*. Bristol: Intellect Books, 2003, págs. 35, 42, 43, 145 y 149.

2009

1. WOOD, David y P. Louise JOHNSON, J. A. MANGAN, Boria MAJUMDAR y Mark DYERSON: *Sporting Cultures: Hispanic Perspectives on Sport, Text and the Body*. Londres (Reino Unido): Routledge, 2009, p. XX.

2013

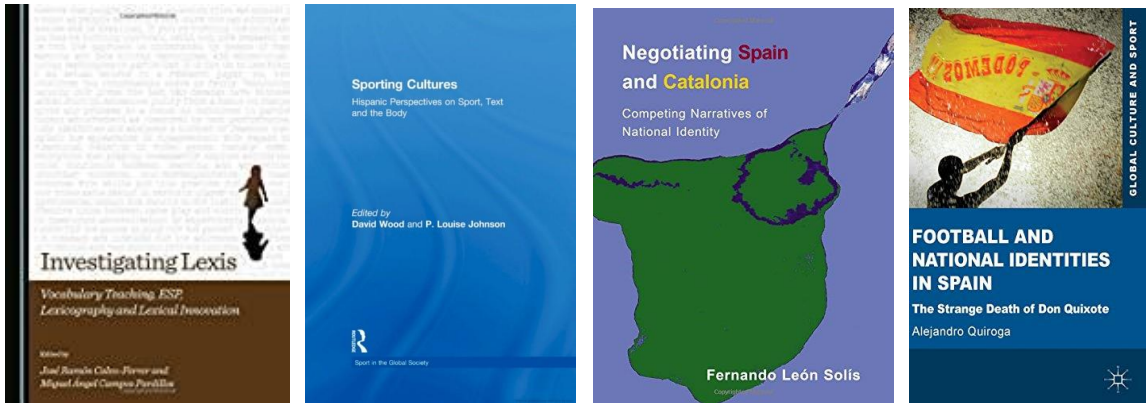
1. QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, Alejandro: *Football and National Identities in Spain. The Strange Death of Don Quixote*. Basingstoke: Palgrave-Macmillan, 2013, págs. 11, 193, 197 y 224.

2014

1. BENGOCHEA, Mercedes y María Rosa CABELLOS y José SIMÓN: “Dictionaries: Past and Present”, en CALVO-FERRER, José Ramón y Miguel Ángel CAMPOS PARDILLOS: *Investigating Lexis*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pág. 131.



28



2015

1. LLOPIS-GOIG, Ramón: *Spanish Football and Social Change: Sociological Investigations*. Basingstoke: Palgrave-Macmillan, 2015.

2017

1. MCFARLAND, Andrew: “Sport in Southern Europe”, en EDELMAN, Robert-WILSON, Wayne (Eds.) *The Oxford Handbook of Sports History*. Oxford: Oxford University Press, 2017, págs. 347-359.
2. WOOD, David: *Football and Literature in South America*. Londres: Routledge, 2017, págs. 40 y 43.

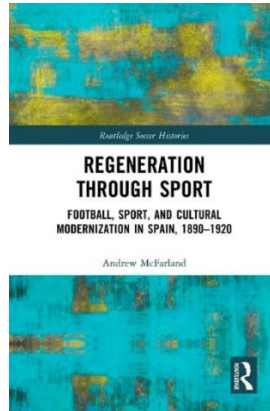


2022

1. MCFARLAND, Andrew: *Regeneration through Sport: Football, Sport, and Cultural Modernization in Spain, 1890-1920*. Londres: Routledge, 2022, pág. 281.

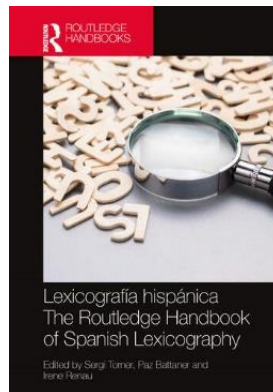


29



2023

1. GARRIGA ESCRIBANO, Cecilio-IGLESIA MARTÍN, Sandra: “Proyectos lexicográficos y nuevas propuestas (Trabajos en curso)”, en TORNER, S.-BATTANER, P.-RENAU, I. (Eds.): *Lexicografía hispánica/The Routledge Handbook of Spanish Lexicography*. Londres: Routledge, 2022, págs. 339-359.



Suiza

2006

1. HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz: “El lenguaje del deporte: el caso .el ciclismo. Propuesta de un glosario bilingüe español/italiano”, en CALVI, Maria Vittoria y Luisa CHIERICHETTI: *Nuevas tendencias en el discurso de especialidad*. Berna: Peter Lang, 2006, pág. 293-314.



30

2. VAN HOOFT, Andreu: “El valor añadido de los anglicismos en la publicidad española. El impacto y la valoración social de las voces inglesas en los anuncios de la Revista Elle”. En CALVI, Maria Vittoria y Luisa CHIERICHETTI (Eds.): *Nuevas Tendencias en el Discurso de Especialidad*. Berna: Peter Lang, 2006, págs. 219-243.

2008

1. MIOTI, Renzo: “La pronunciación de los anglicismos técnicos en dos lenguas de especialidad”, en NAVARRO, Carmen y Rosa María RODRÍGUEZ ABELLA, Francesca dalle PEZZE y Renzo MIOTI: *La comunicación especializada*. Berna: Peter Lang, 2008, págs. 273-296.



El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid, dirige la página personal Idiomaydeporte.com desde 1999.

Entre 2000 y 2017 ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios* y *Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

Ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos y grupos de investigación de Argentina, Austria, España y Noruega desde 1999. Y ha pertenecido al Consejo Asesor y al Comité Científico de nueve publicaciones en Argentina y España.

Desde 1991 ha sido autor de 33 monografías y 23 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte y su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Desde 1988 ha llevado a cabo colaboraciones escritas y audiovisuales que han sido reproducidas en 78 medios de comunicación de 18 países diferentes.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch y el Trofeo Rey Pelayo, del Gobierno del Principado de Asturias.