

Idiomaydeporte.com, 258. Valladolid, 1 de enero de 2023.



Índice

Introducción	3
Efemérides	5
Las instituciones deportivas y la literatura española	19
Siglo XX: Años 60, 19. Años 70, 21. Años 80, 23. Años 90, 23. Siglo XXI: Primer decentarios 10, 29. Años 20, 32.	io, 25.
Conclusiones	33
Referencias bibliográficas	34
El autor	38



Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: "Guía del lenguaje deportivo 2023. Las instituciones deportivas y la literatura española". Idioma y deporte [en línea]. 1 de enero de 2023, número 258. [Consultada: 1 de enero de 2023]. ISSN: 1578-7281.

Documentación: Idiomaydeporte.com. Se autoriza el uso de esta guía como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.idiomaydeporte.com.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

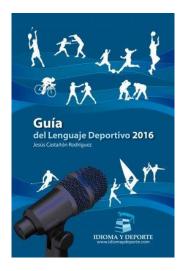
Valladolid, 1 de enero de 2023.



3

Introducción

Desde 2016, es la octava ocasión que llega a la audiencia de Idiomaydeporte.com una nueva edición de *Guía del lenguaje deportivo*, el cuaderno anual especial que dedica esta página web al análisis en profundidad del pasado, presente y futuro de este ámbito lingüístico.













Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



4





Desde entonces se han abordado temas variados. En 2016, las variedades del español en los deportes olímpicos. En 2017, la memoria de los Juegos Olímpicos de verano de 1992 con motivo de 25° aniversario de su celebración. En 2018, la relación entre lengua, deporte y tecnología: En 2019, la labor lingüística de las enciclopedias: En 2020, la presencia del idioma español en combinación con otras 83 lenguas en recursos multilingües- En 2021, la tarea de una treintena de instituciones deportivas a la hora de favorecer la expresión de los diferentes estamentos del deporte, los medios de comunicación y la traducción e interpretación, reflexionar sobre el patrimonio lingüístico y cultural del deporte y contribuir con una mirada sobre aspectos sociales como el sexismo o la violencia asociada. Y en 2022, el proceso lingüístico por el que los personajes deportivos con sus nombres propios se vuelven palabras comunes.

En esta nueva entrega de 2023, la guía se organiza en tres grandes apartados: una efemérides que repasa una bibliografía sobre lengua y literatura españolas de tema deportivo con 163 obras publicadas en ocho países hace 25, 50, 75 y 100 años, una reflexión personal sobre la relación entre las instituciones deportivas y la plena creación del idioma y unas breves conclusiones.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. *Idiomaydeporte.com*, 258. Valladolid, 1 de enero de 2023.



5

Efemérides

Un somero repaso bibliográfico a los estudios sobre la lengua y la literatura en español de tema deportivo, hace 100, 75, 50 y 25 años, marca variadas tendencias para su reflexión y estudio gracias a 163 referencias publicadas en Italia y Suiza, así como seis países de habla hispana: Argentina, Chile, Colombia, España, México y Venezuela.

Año					
	1923	1948	1973	1998	
Lengua	1	1	1	60	
Literatura	7	6	15	103	
TOTAL	8	7	16	163	

La reflexión lingüística, casi ausente en 1923, 1948 y 1973 con aportaciones sobre lenguaje periodístico del deporte, terminología hípica y voces de deportes de origen anglosajón, dio paso en 1998 al estudio de aspectos ligados a anglicismos, lenguaje periodístico, léxico, glosarios y diccionarios monolingües y multilingües, terminología especializada, corpus lingüísticos y exaltación del buen uso público del idioma.

La creación literaria aportó poesía, novela y ensayos sobre automovilismo, aviación, fútbol y pelota en 1923. En 1948, el humorismo y el cine aportaron composiciones sobre el deporte en general y los Juegos Olímpicos. En 1973, poesía, novela y humorismo reflejaron la fiesta social del deporte y su influencia en el estado de ánimo de la ciudadanía. La vida apasionada de los hinchas, la práctica de gimnasia y el mundo del motor. Destacó el acercamiento sociológico de la vida deportiva desde las *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural* para relacionar el deporte con diferentes ramas del conocimiento.

En 1998, acotaciones periodísticas, poesía, novela, ensayo, relato, teatro, literatura infantil y juvenil, comedia de situación para televisión, humorismo y música incorporaron su visión del deporte con especial atención a atletismo, ciclismo, fútbol, hockey y tenis así como a la comunicación deportiva y el olimpismo. Además los estudios analizaron aspectos de poesía, bibliografía, periodismo, mitos, alta competición y humorismo. Se registraron antologías de humorismo deportivo en general y recopilaciones de relatos y obras teatrales de tema futbolístico.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



6

HACE 100 AÑOS

LENGUA

1923

CAVIA, M. DE: Chácharas. Madrid: Renacimiento, 1923.

LITERATURA

1923

Literatura de creación

AMORENA Y BLASCO, L.: Síntesis geográfico-estadística de la provincia de Navarra. Pamplona: Imprenta Torrent y Santa Cruz, 1923.

INSÚA, A.: El mejor de los tres. Madrid: Atlántida, 1923.

MORA, F.: ¡Soy del Racing! Madrid: La novela de hoy, 1923.

TORRE, G. DE LA: "Al volante", Hélices. Madrid: Mundo Latino, 1923, p. 45.

- "Estuario", Hélices. Madrid: Mundo Latino, 1923, p. 73.
- "Skating-Ring", Hélices. Madrid: Mundo Latino, 1923, p. 115.

UNAMUNO, M. DE: "Intelectualismo y deportismo", *La Nación*, Buenos Aires, 21 de febrero de 1923.

HACE 75 AÑOS

LENGUA

1948

GRANADA, D.: "Terminología hípica española e hispanoamericana", en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, XVIII-63, Buenos Aires, 1948, pp. 137-160.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



7

LITERATURA

1948

Literatura de creación

MIHURA, M.: Mis memorias. Madrid: 1948.

NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES: Londres 1948. Imágenes nº 189. Madrid: 1948.

- Londres 1948. NO-DO 293-B. Madrid: 1948.
- Londres 1948, NO-DO 294-B. Madrid: 1948.
- Londres 1948. NO-DO 296-A. Madrid: 1948.
- Londres 1948, NO-DO 296-B. Madrid: 1948.

HACE 50 AÑOS

LENGUA

1973

"Medio para la defensa del idioma", Ya, Madrid, 20 de febrero de 1973, pp. 5-6.

LITERATURA

1973

Literatura de creación

ACEVEDO, E.: Carta abierta a un hincha. Madrid, Ediciones 62, 1973.

BAULUZ, F.: Mototriunfo. Madrid: 1973.

CHUMY CHÚMEZ: Con la clara y con la yema. Barcelona: Península, 1973.

FRAGUAS, A. "Forges": Forges 1. Madrid: Sedmay, 1973.

LLOPIS, J.: Las mil peores poesías en lengua castellana, Barcelona: Planeta, 1973.

MINGOTE, A.: Las fiestas nacionales. Madrid: Myr, 1973.

MUNTAÑOLA, J.: Muntañola y... el fútbol. Barcelona: Plancton, 1973.

VÁZQUEZ MONTALBÁN, M.: Coplas a la muerte de mi tía Daniela. Barcelona: El Bardo, 1973.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



8

VIZCAÍNO CASAS, F.: La memoria de Don Francisco y otras memorias más. Madrid: edición de autor, 1973.

Estudios

ÁLVAREZ DEL VILLAR, J.: "El deporte en el arte", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1973 Universidad de Salamanca. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.

BEINHAUER, W.: El humorismo en el español hablado. Madrid: Gredos, 1973.

COUBERTIN, P. DE: "Discurso de apertura de la Conferencia Consultiva de las Artes, Letras y Deportes", en *Ideario olímpico*. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física, 1973, pp. 33-36.

LUJÁN, N.: El humorismo. Barcelona: Salvat, 1973.

TUBAU, I.: De Tono a Perich. Madrid: Guadarrama, 1973.

VILA PALA, C.: "Educación física y deportiva en el pensamiento pedagógico de Ramón Llull", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1973 Universidad de Pontificia de Salamanca. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.

HACE 25 AÑOS

LENGUA

1998

BERNAL LABRADA, E.: "Hablemos de pelota", Mundo Latino, Duarte, 1998.

BERNÁRDEZ, J.: El deporte correctamente hablado. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998.

BETANCOR LEÓN, M. A. Y SANTANA HENRÍQUEZ, G.: "Compromiso social: el deporte y los medios de comunicación", en *Philologica Canariensia*, 4-5, Las Palmas de Gran Canaria, 1998, pp. 305-317.

CAMACHO, A.: «Aproximación al léxico deportivo», *Anuario L/L. Estudios lingüísticos*, no. 29/30, 1998-1999, pp. 96-103.

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J.: "El español en la prensa deportiva", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 16 de febrero de 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- "Anglicismos hispánicos del deporte moderno", *Apuntes...*, volumen 6-número 1, Nueva York, invierno de 1998, pp. 9-11.
- "Comunicación y léxico del idioma español en el deporte", V Jornadas Internacionales sobre el Estudio y la Enseñanza del Léxico, Universidad de Granada, 23 de abril de 1998.
- "Glosario españolizado del tenis", *La Página del Idioma Español*, Río de Janeiro, 25 de abril de 1998.
- "El deporte moderno y Unamuno", *La Página del Idioma Español*, Río de Janeiro, 2 de mayo de 1998.
- "El idioma español del deporte en Iberoamérica ante las nuevas tecnologías", *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 10, Buenos Aires, 18 de mayo de 1998.
- "Historia idiomática de un gol sentimental", *Adaja*, 2, Instituto de Enseñanza Secundaria Adaja, Arévalo (Ávila), 20 de mayo de 1998.
- "Fábricas de realidades", *Adaja*, 2, Instituto de Enseñanza Secundaria Adaja, Arévalo (Ávila), 20 de mayo de 1998.
- "El triunfo en España del estilo americano de difusión deportiva", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 26 de mayo de 1998.
- "Glosario de términos futbolísticos usados en América", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 26 de mayo de 1998.
- "Glosario de términos españolizados de voleibol", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 26 de mayo de 1998.
- "Glosario de términos de baloncesto", *La Página del Idioma Español*, Río de Janeiro, 31 de mayo de 1998.
- "La evolución del idioma español en el deporte desde la prensa escrita a la comunicación digital", Seminario de Corrección Lingüística *Corrección de textos en la prensa escrita*, Fundación Duques de Soria, Universidad de Valladolid, 5 de noviembre de 1998.
- "Glosario de términos de golf", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 4 de julio de 1998.
- "La lengua española en la Copa del Mundo de Fútbol", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 11 de noviembre de 1998.
- "La evolución del idioma español en el deporte desde la prensa escrita a la comunicación digital", *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 12, Buenos Aires, 28 de diciembre de 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- CIPRIANO RAMOS, J.: Colombia vs Colombia: 50 años de fútbol profesional. Bogotá: Intermedia Editores, 1998.
- DíEZ SUÁREZ, M. S.: "El léxico deportivo en la prensa española", en *Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*, Zacatecas, 8 de abril de 1998.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION: Football Dictionary. Müllheim: FIFA, 1998.
- FERNÁNDEZ, L. Y J. M. SERRANO (dirs.): *Periodismo deportivo*. Curso de Verano de la Universidad de Oviedo, Gijón, 1998.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, J.: "Las lenguas sectoriales del periodismo", Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, Madrid, 3 de febrero de 1998.
- GARCÍA, I.: El fútbol. Madrid: Acento Editorial, 1998. [Glosario pp. 85-88]
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. E.: "Anglicismos morfosintácticos en la traducción periodística (Inglés-Español): análisis y clasificación", *Cauce*, (1997-1998), volumen II, pp. 593-622.
- GÓMEZ CAPUZ, A.: *El préstamo lingüístico: conceptos, problemas y métodos.* Valencia: Universitat de València, 1998.
- GÓMEZ FONT, A.: "El correcto manejo del español en los medios de comunicación", en Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, Madrid, Centro Virtual Cervantes, 3 de febrero de 1998.
- "Proyecto de acopio de manuales de estilo propuesto por el Instituto Cervantes", en CORTÉS BARGALLÓ, L., C. MAPES Y C. GARCÍA TORT (Coords.): La lengua española y los medios de comunicación. México: Siglo XXI, 1998, vól I, p. 551-565.
- "Los libros de estilo de los medios de comunicación en español: necesidad de un acuerdo", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 15 de agosto de 1998.
- "La prensa y el lenguaje del medio ambiente", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 15 de agosto de 1998.
- "El idioma español en el deporte y el Departamento de Español Urgente", *Lecturas:* Educación Fisica y Deportes, 12, Buenos Aires, 28 de diciembre de 1998.
- GONZÁLEZ HERNANDO, E.: "El lenguaje periodístico en 'El Gráfico' de Buenos Aires". Seminario de Corrección Lingüística "Corrección de textos en la prensa escrita", Fundación Duques de Soria-Universidad de Valladolid, 5 de noviembre de 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- GRIJELMO, A.: Defensa apasionada del idioma español. Madrid: Taurus, 1998.
- GRUPO EDITORIAL BERTELSMANN: "El Español en los medios de comunicación", Jornada de Encuentro *Cultura, literatura e idioma en busca de nuevos territorios*. Barcelona, 18 de septiembre de 1998.
- INSTITUTO DE LEXICOGRAFÍA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Corpus de Referencia del Español Actual (CREA). Madrid, 1998.
- Corpus Diacrónico del Español (CORDE). Madrid, 1998.
- KATZ, J.-D.: Lexique olympique multilingue. Multilingual olympic lexicon. Léxico olímpico multilingüe. Mebrsprachiges olympisches Wórterbuch. Chátel-sur-Rolle: Éditions du Goéland-Comité Olympique International, 1998.
- KOCH, W.: Diccionario de fútbol. Barcelona: Paidotribo, 1998.
- LAGARDERA OTERO, F. (dir.): Diccionario Paidotribo de la actividad física y el deporte. Barcelona: Paidotribo, 1998.
- LUNA TRAILL, E.: "Anglicismos deportivos en el léxico culto de once ciudades hispánicas", *Boletín de Filología* XXXVII-2, Santiago de Chile, 1998-1999, pp. 693-712.
- MALAGÓN ORTUONDO, J. M.: Diccionario náutico inglés-español, español-inglés. Madrid: Paraninfo Cengage Learning, 1998.
- MARTÍN BALOT, C.: Estudios sobre periodismo deportivo. Trabajo de fin de carrera. Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- MARTÍNEZ-HIDALGO, J. M. Y L. CARBONELL: V ocabulari marítim català-castellà = V ocabulario marítimo castellano-catalán. Barcelona: Noray, 1998.
- MEDINA LÓPEZ, J.: El anglicismo en el español actual. Madrid: Arco-Libros, 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA; MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGÍA: *Libro Blanco I+D*. Madrid, 1998.
- MORAL, R. del: Diccionario temático del español. Madrid: Verbum, 1998. [Glosario pp. 387-396]
- MOURELLE DE LEMA, M.: "El periodismo como vehículo de penetración de extranjerismos", en *Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*, Madrid, 3 de febrero de 1998.
- NÚÑEZ, R. Y F. PÉREZ: Diccionario del habla actual de Venezuela: venezolanismos, voces indígenas, nuevas acepciones. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



12

- PABLOS, J. M. DE: "La lengua española en la formación del periodista", en *Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*, Madrid, 3 de febrero de 1998.
- RAMÍREZ DE LA PISICINA MARTÍNEZ, T.: Kazetari-l@na Euskal Herrian. Interpretaziorako eta espezializaziorako abiaburuak. Tesis doctoral. Udako Euskal Universitatea. Bilbao, 1998.
- RAMOS MÉNDEZ, P.: "Lengua en salsa", El Universal, Caracas, 27 de junio de 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: "Enmiendas y adiciones al Diccionario de la Real Academia Española aprobadas por la Corporación, II, Letras D-G (1992-1998)", Boletín de la Real Academia Española, 78-273, Madrid, 1998.
- "Enmiendas y adiciones al Diccionario de la Real Academia Española aprobadas por la Corporación, III, Letras H-L (1992-1998)", *Boletín de la Real Academia Española*, 78-274, Madrid, 1998.
- RIQUELME, J.: Los anglicismos: anglismos y anglicismos, huéspedes de la lengua. Alicante: Aguaclara, 1998.
- SALVADOR, G.: "Penaltis", ABC, Madrid, 14 de agosto de 1998.
- SAN VICENTE, F.: "Sobre el registro de extranjerismos deportivos en la lexicografía actual", en CALVI, Mª. V. Y F. SAN VICENTE (eds.) *La identidad del español y su didáctica*, Viareggio-Lucca, Mario Baroni editore, 1998, pp. 33-48.
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La credibilidad de los medios de comunicación en España, El Escorial, 1998.
- VARGAS, R.: Teoría del Entrenamiento. Diccionario de Conceptos. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.

LITERATURA

1998

Literatura de creación (81)

AGUADO, J. "El saltador", El fugitivo. Valencia: Pre-Textos, 1998, pp. 51-52.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- ALBEROLA, C.: "¡Atención compañeros!", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 13-19.
- ALCÁNTARA, M.: "Los deportistas del verano", en *Vuelta de hoja*. Madrid: Taller de Editores, 1998, pp. 105-106.
- ALDECOA, J. R.: "El mejor", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 57-68.
- AMESTOY, I.: "El seguidor lo sabe", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 21-32.
- ANES, J. M.: "La boda fantasma de Butragueño", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, pp. 53-54.
- ARAÚJO, L.: "Los gatos blancos", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 33-46.
- ARMAS MARCELO, J. J.: "Como un mariscal de campo", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 67-84.
- AZUARA, A.: "Sin acreditación pero identificado", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, pp. 251-252.
- BADA, R.: "Las décimas del Mundial de 1998", Radio HJCK, Bogotá, 1998.
- BENÍTEZ REYES, F.: El novio del mundo. Barcelona: Tusquets, 1998.
- BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: Historias de la canalla. Madrid: Fundamentos, 1998.
- BONILLA, J.: 1998, "A veces es peligroso marcar un número de teléfono", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2.* Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 105-120.
- CABALLERO, E.: "La oportunidad perdida", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 47-58.
- CAMPMANY, J.: "Europa y el Real Madrid", ABC, Madrid, 17 de abril de 1998.
- "Deportes", ABC, Madrid, 7 de junio de 1998
- "Fútbol y domingo", ABC, Madrid, 5 de julio de 1998.
- CASARIEGO, M.: "El fútbol y la vida", VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2.* Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 121-136.
- CASARIEGO, N.: La noche de las doscientas estrellas. Madrid: Lengua de Trapo, 1998.
- CASTILLO, J. J.: "Novela trágica de un humorista", en MUNTAÑOLA, J.: 22 historias y un secuestro, Barcelona, Bígaro, 1998, pp. 7-9.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- CASTRO, J. Á.: "Jugar con el viento de cara", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, pp. 195-196.
- CELA TRULOCK, J.: "Tréboles y margaritas", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 137-144.
- CEPEDA SAMUDIO, Á.: "Desde que se compró la cerbatana ya Juana no se aburre los domingos", VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 145-150.
- CERECEDO, F.: Sociología insolente del fútbol español. Madrid: Asociación de Periodistas Europeos, 1998.
- CEREZALES, A.: "Fútbol", Muy Interesante, 201, Madrid, 1998.
- ESCOBAR, F.: El encuentro. Zaragoza: Zócalo Editorial, 1998.
- ESTUDIOS PICASSO-ZEPPELIN TELEVISIÓN: Fernández y familia. Madrid: Tele 5, 1998.
- FERNÁNDEZ, J. R.: "La hierba", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 59-66.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, W.: "Filosofía de un deporte", en *La Codorniz: Antología, 1941-1978*, Madrid, Edaf, 1998.
- "Un disparate: el fútbol", en La Codorniz: Antología, 1941-1978, Madrid, Edaf, 1998.
- FRAGUAS, A. "Forges": "Disparates en TVE", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*, Madrid, Fundamentos, 1998, p. 210.
- GABRIEL Y GALÁN, J. A.: La grandeza de Tito. Madrid: Anaya, 1998.
- GARCÍA MOLINA, A.: Sueño de luces. Madrid: 1998.
- GARCÍA MONTERO, L.: "Campeones", El País, Sevilla, 23 de mayo de 1998.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.: "El uruguayo", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2.* Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 167-182.
- GAY, L.: Botas sobre el césped. Madrid: Huerga y Fierro, 1998.
- GONZÁLEZ, R.: "El penalti de Panenka", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 67-80.
- HIDALGO, M.: "Muchas ocasiones", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 183-196.
- IBÁÑEZ, F.: Mortadelo y Filemón Mundial 98. Barcelona: Ediciones B, 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



15

ISASI URDANGARÍN, J. M.: Variaciones Julen Guerrero. Vitoria: Bassarai, 1998.

"La vaca enamorada", La parodia nacional. Madrid: Antena 3 Televisión, 1998.

LÁZARO CARRETER, F.: "Presentación", en MORENA, J. R. DE LA: *Aquí unos amigos*, Madrid, El País-Aguilar, 1998, pp. 9-12.

LEGUINA, J.: "El gol del triunfo", en VALDANO, J. (comp.): Cuentos de fútbol, 2.

MAYORGA, J.: "El crack", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp.81-88.

MINGOTE, A.: "La Codorniz, siempre", en La Codorniz: Antología, 1941-1978. Madrid: Edaf, 1998, pp. 9-10.

MIRA, J. L.: "Derbi", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 89-100.

MOIX, A. M.: "Un día de repente sucede", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2.* Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 227-236.

MORENA, J. R. DE LA: Aquí unos amigos. Madrid: El País-Aguilar, 1998.

MORENO ZAPARDIEL, J. C.: Mario Vega. Madird: 1998.

MUNTAÑOLA, J.: 22 historias y un secuestro. Barcelona: Bígaro, 1998.

Muñoz Avia, R.: El portero de hockey. León: Everest, 1998.

ORS, M.: "El desnudo de Gento", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, p. 186.

ORTEGA, J. M. Y L. LAFORGA: 50 campeones vallisoletanos. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 1998.

PALOL, M.: "Olimpia", XI Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch. Barcelona, Don Balón, 1998.

PALOMARES, A. S.: "Fútbol y tolerancia", Tiempo, 842, Madrid, 22 de junio de 1998.

- "A la sombra del gol", Tiempo, 843, Madrid, 29 de junio de 1998.

PAZÓ, C.: "Bubulú de juez de línea", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 101-112.

PERICH, J.: ¡Esto son las noticias del 5º Canal! Barcelona: Ediciones B, 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



- PRADA, J. M. DE: "Vidas paralelas", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2*. Madrid, Alfaguara, 1998, pp. 246-264.
- PRATS, M.: "¡Apaguen esa radio!", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, p. 319.
- Puértolas, S.: "De Zaragoza a Madrid", *Gente que vino a mi boda*. Barcelona: Anagrama, 1998, pp. 139-149.
- REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL: Quiero estar contigo. Madrid: Lunas rotas, 1998.
- RODRÍGUEZ, M.: "La caseta", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 113-126.
- SÁNCHEZ, E.: "Eliminé al Barça de la Recopa", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, pp. 233-234.
- SÁNCHEZ, E.: *El gol imposible*. Barcelona: Edebé, 1998.
- SANGUINO, F.: "Riverita", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 127-140.
- SIRERA, R.: "Falta", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp.141-146.
- SORELA, P.: "Cespedología. Curso acelerado para inflabalones primerizos", en VALDANO, J. (comp.): *Cuentos de fútbol, 2.* Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 291-308.
- SOTILLOS, E.: "Fallo garrafal de Grifa...", en BERNÁLDEZ, M. Y A. CARRETERO: *Historias de la canalla*. Madrid: Fundamentos, 1998, p. 86.
- THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY: Penalty! Madrid: Anaya Educación, 1998.
- TUBAU, I.: "Zen en el arte del tiro con arco", *Poesía impura*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998, p. 61.
- UMBRAL, F.: "El saque de Cela", en VALDANO, J. (comp.): Cuentos de fútbol, 2. Madrid: Alfaguara, 1998, pp. 309-318.
- USSÍA, A.: "José Luis Núñez", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, p. 212.
- "Butragueño", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, p. 161.
- "Soneto al pibe de la coca", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, p. 197.
- "Arancha", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, pp. 186-187.
- "Al Marqués de Samaranch", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, p. 203.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



17

- "Ya Maradona...", Versos prohibidos. Madrid: Espasa Calpe, 1998, p. 206.
- VICENT, M.: "Prólogo", en CERECEDO, C.: Sociología insolente del fútbol español. Madrid: Asociación de Periodistas Europeos, 1998, pp. 5-7.
- ZONA DE OBRAS: Especial Fútbol mundial. Zaragoza, 1998.
- ZURRO, A.: "La pelota", en *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998, pp. 147-158.

Estudios

- BALIUS I JULI, R.: "La biblioteca 'Los Sports", *Apunts: Educación física y deportes*, 52, Barcelona, 1998, pp.109-113.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 54, Barcelona, 1998, pp.100-101.
- BERASATEGUI DOLCET, M. L.: "Fonts bibliogràfiques per a l'estudi de l'educació física i l'esport a Catalunya (1856-1975)", *Temps d'educacio*, 35, Barcelona, 1998, pp. 169-196.
- "Amadeu Llaverias, gimnasta y bibliófilo", *Apunts: Educación física y deportes*, 53, Barcelona, 1998, pp. 98-102.
- CARMELO MARTÍN: Iñaki Gabilondo, ciudadano en Gran Vía. Madrid: El País-Aguilar, 1998.
- CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J.: "Mitos del deporte en la literatura española", en *Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica: Mitos.* Zaragoza: Asociación Española de Semiótica y Tropelías, 1998, II, pp. 29-33.
- "El deporte moderno y Unamuno", *La Página del Idioma Español*, Río de Janeiro, 2 de mayo de 1998.
- "La lengua española en la Copa del Mundo de Fútbol", La Página del Idioma Español, Río de Janeiro, 11 de noviembre de 1998.
- CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J. Y M. A. RODRÍGUEZ ARANGO: "Literatura y deporte moderno (1845-1995). Su enseñanza en la Escuela de Magisterio", en ARIAS B. (Coord.): De Escuela Normal a Facultad de Educación. 150 años de innovaciones educativas en Valladolid. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1998, pp. 129-144.
- CESC-SOLÀ I DACHS, L.: El humor culé. Barcelona: Barcanova, 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



18

- CHUMY CHÚMEZ: "El funeral de *La Codorniz*", en *La Codorniz*: *Antología, 1941-1978*. Madrid: Edaf, 1998, pp. 237-239.
- GÓMEZ, E.: "La cultura del gol", Tiempo, 842, Madrid, 22 de junio de 1998.LÁZARO CARRETER, F.: "Presentación", en MORENA, J. R. DE LA: *Aquí unos amigos*. Madrid: El País-Aguilar, 1998, pp. 9-12.
- PALOMARES, A. S.: "Fútbol y literatura", *Tiempo*, 841, Madrid, 15 de junio de 1998.
- PACANNINS, F.: *El libro del béisbol: cien años de pelota en la literatura venezolana*. Caracas, Venezuela: Editorial CEC-Libros El Nacional, 1998.
- PELEGRÍN, A.: Repertorio de antiguos juegos infantiles: tradición y literatura hispánica. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- PRIETO, M. Y J. MOREIRO: La Codorniz: Antología, 1941-1978. Madrid: Edaf, 1998.
- VICENTE PEDRAZ, M. Y M. P. BROZAS POLO: "Xavier Zubiri: El Hombre y su cuerpo", Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica, 69, A Coruña, 1998, pp. 35-38.
- "La instalación corpórea: El cuerpo o la realización mundana de la vida en el pensamiento de Julián Marías", Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica, 71, A Coruña, 1998, pp. 38-42.

Antologías

- EL MUNDO DEPORTIVO: Los 200 mejores chistes deportivos. Barcelona: El Mundo Deportivo, 1998.
- MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS: *Al borde del área*. Alicante: VI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos, 1998.
- VALDANO, J. (comp.): Cuentos de fútbol, 2. Madrid: Alfaguara, 1998.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. *Idiomaydeporte.com*, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



19

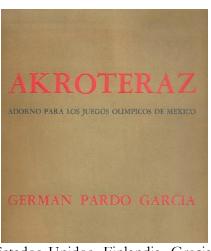
Las instituciones deportivas y la literatura española

Siglo XX

Años 60

México: Juegos Olímpicos de verano

La recuperación de la Olimpiada Cultural en los Juegos Olímpicos de 1968 en México, contó con el poder de la literatura para narrar grandes gestas y epopeyas. Entre sus actividades se celebró un festival internacional de poesía: el *Encuentro Internacional de Poetas* al que actuaron como invitados: Evgeni Evtushenko, Giuseppe Ungaretti, León Felipe, Leopold Sedar Senghor, Nelly Sachs, Octavio Paz, Pablo Neruda, René Char, Robert Lowel, Robert Graves, Ulises Elepoudelis Elites, Stephen Spender, R. M. Jones y Rudolf Hagelstange.



Reunió poemas procedentes de Bahamas, Colombia, Estados Unidos, Finlandia, Grecia, India, México, Polonia, Puerto Rico, Reino Unido, República Democrática Alemana y Turquía. Y en el ámbito del castellano destacó la presencia del chileno Pablo Neruda, el colombiano Germán Pardo García con "Akroteraz," el español León Felipe, el mexicano Octavio Paz con "México: Olimpiada de 1968" y el puertorriqueño Jorge Luis Morales con "Los ríos redimidos".

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



20

INEF



En 1969, Antonio Gallego Morell publicó *Literatura de tema deportivo*. Este ensayo, que contó con el apoyo del INEF, recoge reflexiones sobre el deporte y la literatura desde los Juegos de la Antigüedad hasta su nuevo auge en el siglo XX, tuvo presente la labor cultural de la revista *Citius, altius, fortius* y la publicación montañera *Peñalara* y contó con textos en castellano, catalán, gallego y vasco. Se divide en cinco partes.

Primero, cuenta con un apartado sobre la relación entre deporte y literatura en el siglo XX, con especial atención a su conversión en tema literario y la influencia de la literatura francesa. Segundo, proporciona una visión sobre el tratamiento del deporte en el ensayo, la novela, el cuento, el teatro y la poesía.

Tercero, presentó una antología poética que recogió composiciones de ochenta y siete escritores. En concreto, poemas en español de sesenta y seis autores: Rafael Alberti, Manuel Alcántara, Vicente Aleixandre, José María Alfaro, Fernando Allué y Morer, Luis Amado Blanco, Antonio Luis Baena, Ramón de Basterra, Juan Becerril, José María Borrás, Carlos Bousoño, Rogelio Buendía, Gabriel Celaya, Antonio Collantes, Gerardo Diego, Enrique Díez-Canedo, Julio Alfredo Egea, Ángel Espinosa, José María Fernández Nieto, Rafael Fernández-Shaw, Carlos Ferrero, Emilio Fornet, Jesús Juan Garcés, Ángel García López, José García Nieto, Ildefonso Manuel Gil, César González Ruano, Justo Guedeja-Marrón, Jorge Guillén, Miguel Hernández, Luis Hernández González, Enrique Jardiel Poncela, Fernando de Lapi, Juan Larrea, Leopoldo de Luis, Antonio Machado, Manuel Montero, Susana March, Alfredo Marqueríe, Isaac Mateos, Concha Méndez, Luis Méndez Domínguez, Eugenio Montes, Pedro Montón Puerto, Federico Muelas, José Antonio Muñoz Rojas, Carlos Murciano, Antonio de Obregón, Eugenio d'Ors, Leopoldo Eulogio Palacios, Alberto Pelairea, José María Pemán, Juan Pérez Creus, Miguel Pérez Ferrero, José María Quiroga Pla, Dionisio Ridruejo, José María Rivero, Félix Ros, Pedro Salinas, Mercedes Saorí, Enrique Sordo Lamadrid, Guillermo de Torre, Miguel de Unamuno, Adriano del Valle, Juan Antonio Villacañas y Fernando Villalón. Obras en catalán de quince poetas: Josep María Borrás, Josep Carner, Felipe Cid, Vicent Andrés Estellés, Miquel Ferrá, Gabriel Ferrater, J. V. Foix, Josep María López-Picó, Josep Lleonart, Eugeni d'Ors, Prat Gaballi, Pere Quart, Josep Maria de Sagarra, Jordi Sarsanedas y Carles Sindreu. Y composiciones en gallego de cuatro literatos -Luis Amado Carballo, Florencio Manuel Delgado, José Rubinos y Xulio Sigüenza-, así como de otros dos escritores en vasco: Nicolás de Ormaechea y Piarres Ibarrart.

Cuarto, aporta un capítulo sobre el esquí, el periodismo deportivo y los deportes de montaña. Y quinto, facilitó una extensa bibliografía especializada.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. *Idiomaydeporte.com*, 258. Valladolid, 1 de enero de 2023.



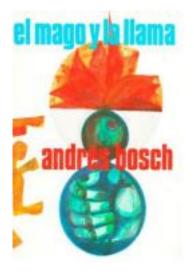
21

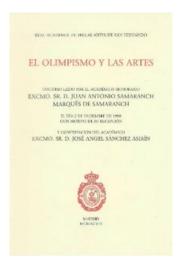
Delegación Nacional de Deportes

Durante el mandato de Juan Antonio Samaranch como Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, este organismo convocó el *Premio Olimpia de novela de tema deportivo* en 1969.

Se entregó el galardón el Día del Libro de 1970 y la obra ganadora, *El mago y la llama* de Andrés Bosch, fue publicada por la editorial Planeta tras el fallo de un jurado formado por Juan Antonio Samaranch, la baronesa Güell -Adela Güell y Ricart-, Mercedes Salisachs, Ignacio Aldecoa, Sebastián Juan Arbó, José María Gironella, Julio Manegat, Antonio Valencia y José Manuel Lara.

Esta unión institucional entre y literatura y deporte partía de la idea del dirigente deportivo que destacaba la contribución de esta rama artística a la creación de imágenes que perduran en la memoria colectiva, según expuso en su discurso *El olimpismo y las artes*.





Años 70

Delegación Nacional de Deportes y Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural

La Delegación Nacional de Deportes a través de las *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural* abordó, entre 1972 y 1975, el fomento el estudio y la reflexión sobre el deporte en la educación superior. Gracias a esta actividad se analizaron: la relación entre deporte y diferentes géneros literarios, el deporte en la España de los Austrias, los juegos y deportes tradicionales, la producción de tema deportivo de autores como Cela y Zunzunegui, los vínculos entre educación física y el pensamiento de Ramón Llull y Jovellanos, gracias a la labor de universidades de Madrid, Navarra, Salamanca y Valencia.

Las instituciones deportivas y la literatura española

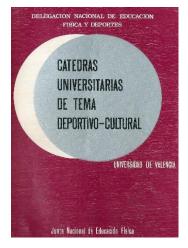
Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.

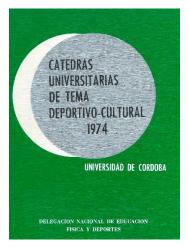


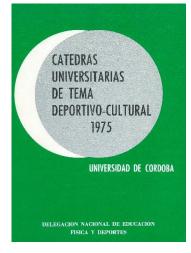
22

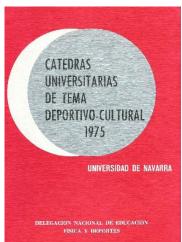
Este panorama se complementó con otros análisis de universidades de Córdoba, Navarra, Salamanca y Valencia sobre la presencia del deporte en otras manifestaciones artísticas, el cine, el ocio y la cultura en los que la literatura aparece como fuente secundaria.











Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



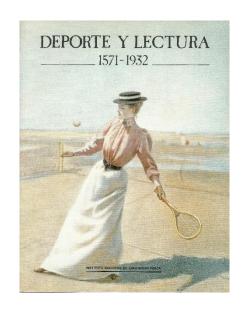
23

Años 80

Consejo Superior de Deportes e INEF

En 1988, publicaron la obra *Deporte y lectura, 1571-1932* con motivo del XX aniversario del INEF de Madrid y con el afán de destacar el fomento del nivel cultural.

Recoge una selección de piezas entre los siglos XVI y XX sobre educación física y deporte. Formó parte de una exposición de 118 libros sobre caza, circo, deportes aéreos, equitación, esgrima, gimnástica, juego, juegos de salón, medicina, natación, olimpismo, pelota, pesca y toros, así como diversos aspectos relativos al deporte en combinación con la literatura y el periodismo.



Años 90

Barcelona: Juegos Olímpicos de verano

La Olimpiada Cultural de 1992 se fijó el compromiso de potenciar el patrimonio artístico, la diversidad cultural, el diálogo y la fraternidad a partir de tres grandes apartados: Barcelona dos mil anys con propuestas sobre los dos mil años de la ciudad y su constante apuesta por la renovación, Arts i Esports sobre el pensamiento y el deporte desde la Antigüedad hasta finales del siglo XX y el Festival Olímpic de les Arts que ofreció 200 espectáculos con un enfoque universal.

Para la literatura, el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch, que organizaba el semanario Don Balón, se integró en la Olimpiada Cultural.



Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



24

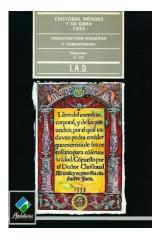


Consejo Superior de Deportes, INEF y Unisport Andalucía

En 1995, el Consejo Superior de Deportes, el Instituto de Educación Física de Madrid y Unisport Andalucía, actual Instituto Andaluz del Deporte, llevaron a cabo la exposición *El Deporte en el Comic* de la que se editó un catálogo que recopilaba los principales personajes de la novela gráfica, la viñeta y la historieta que han reflejado el mundo del deporte.

Instituto Andaluz del Deporte

En 1997, Instituto Andaluz del Deporte publicó *Cristóbal Méndez y su obra* con un estudio organizado en tres capítulos. El primero destacaba su carácter pionero sobre el ejercicio físico y las fuentes e influencias que recibió entre las que se hallaba diferentes juegos de la época y la relación del autor con Jerónimo Mercurial. El segundo presentó una transcripción moderna del *Libro del ejercicio corporal y de sus provechos*. Y el tercero, analizaba la obra desde la educación física actual y exaltaba sus aportaciones a la moderna concepción de la actividad física.



INEF de Cataluña

Entre 1998 y 2001, la revista Apunts recogió una quincena de aportaciones de R. Balius i Juli y de María Lluïsa Berasategui Dolcet sobre poesía de tema deportivo, personajes bibliófilos y fuentes bibliográficas para el estudio de la educación física y el deporte.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



25

Siglo XXI

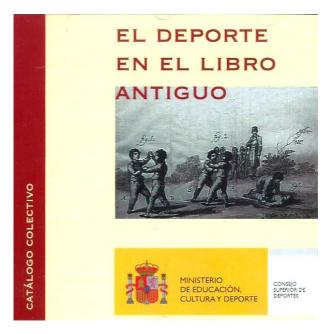
Primer decenio

La primera década fue un tiempo para la mirada al pasado, con el registro del deporte y del juego en el libro antiguo.

Consejo Superior de Deportes y Universidad Carlos III de Madrid

En el año 2000, el Consejo Superior de Deportes y la Universidad Carlos III de Madrid editaron el cederrón *El deporte en el libro antiguo* con el fin de reseñar fondos documentales sobre la actividad física y deporte, editados con anterioridad al siglo XX en España e Hispanoamérica.

Contenía aspectos relacionados con el entorno cultural de educación física, medicina del deporte, higiene, juegos y elementos que formaban parte de la educación de la nobleza.



En él colaboraron: Biblioteca Nacional de Madrid, Biblioteca del Palacio Real, Biblioteca del Ateneo Científico y Literario, Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, Biblioteca Hispánica de la AECI, Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Biblioteca del Servicio Histórico Militar, Biblioteca de la Academia de Infantería de Toledo, y los siguientes centros específicamente deportivos: INEF de Madrid, Facultades e Institutos de Actividad Física de España, Biblioteca del Esport de la Generalidad de Cataluña, Centro Nacional de Información Deportiva del Consejo Superior de Deportes, Instituto Andaluz del Deporte, Fundación Pedro Ferrándiz, e Instituto de Educación Física Romero Brest, de Buenos Aires. A estos datos se añade la información procedente de discos ópticos tales como Novum Regestrum, Bibliotecas sin Fronteras, Abinia, Biblat, Catálogo colectivo del Patrimonio, Rebiun y Catálogo colectivo del Patrimonio Valenciano.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



26



INEF

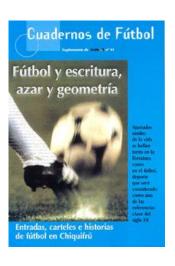
En el mismo año 2000, el Instituto Nacional de Educación Física de Madrid creó la exposición bibliográfica *El juego en el libro antiguo*.

En ella se destacaba la presencia del juego, los juguetes y los autómatas en 90 libros antiguos, así como su documentación en textos hispánicos entre 1510 y 1820.

También se explicaba la relación con otras literaturas europeas procedentes de Alemania, Bélgica e Italia.

Real Federación Española de Fútbol

En 2002, la Real Federación Española de Fútbol publicó el suplemento Fútbol, escritura, azar y geometría de su revista. Acogió el ensayo de Julio Peñate "Fútbol, escritura, azar y geometría" en el que reflexionaba sobre el relato breve como género literario ideal para la expresión de la vivencia balompédica gracias a su capacidad para llegar rápidamente al desenlace y conseguir una reacción del público. También reprodujo el relato de Augusto Roa bastros "El crack, la vida de un puntero izquierdo".





Consejo Superior de Deportes y Fundación Andalucía Olímpica

En 2003, en colaboración con la Fundación Andalucía Olímpica, el Consejo Superior de Deportes publicó *Presencia* del deporte en el cine español, una primera aproximación, un primer inventario.

Este catálogo filmico y videográfico presentaba datos por orden cronológico de títulos clasificados por orden alfabético de deportes. Su contribución contaba con el título de la producción, año, nombre del director, formato, duración, productora, ficha artística y sinopsis.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



27

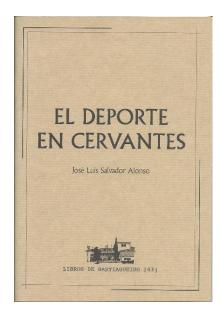
Instituto Andaluz del Deporte y Miguel de Cervantes

En 2004, José Manuel Zapico, del Instituto Andaluz del Deporte, publicó el artículo "Estudio básico sobre el pensamiento deportivo de Miguel de Cervantes" para analizar la relación entre literatura y actividades físicas de la época. Y también, registró citas deportivas en Don Quijote de La Mancha, El coloquio de los perros, El rufián dichoso, La Galatea, Los trabajos de Persiles y Sigismunda y La Gitanilla.

INEF de Galicia y el deporte en la literatura del Siglo de Oro

En 2005, el INEF de Galicia publicó el folleto El deporte en Cervantes, original de José Luis Salvador Alonso y especialista en temas de historia, cultura y política del deporte.

Tras repasar la literatura de creación de tema deportivo en el Siglo de Oro en los juegos y actividades aristocráticos y populares presentó una selección de textos de Cervantes que hacen referencia a reminiscencias olímpicas y juegos atléticos (carreras, luchas, lanzamiento de barra y tiro con arco), esgrima, caza, pesca, equitación, pelota, billar y otras referencias sobre torneos, juegos de cañas, toros y sortija.





Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya

En 2005, la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya publicó *Esport i modernitat. Els cal·ligrames tennistics de Carles Sindreu* en de la colección de números monográficos Textos de Cultura i Esport, especializada en estudios y documentos relevantes sobre la historia y el desarrollo del deporte en Cataluña.

Este número estaba dedicado a los caligramas que el poeta vanguardista dedicó al tenis.

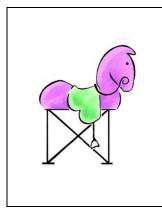
Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



28



Museo del Juego

En 2007 Manuel Hernández creó en Madrid el Museo del Juego, entidad que presentó un legado cultural del deporte en combinación con exposiciones y técnicas de museografía para investigar recoger, conservar y divulgar todas las modalidades de juegos, sobre todo, los de carácter deportivo, tradicional y popular. En esta labor de contextualización, documentación y mejor comprensión de los juegos, junto a la Revista ATHLOS y el Proyecto de investigación «Patrimonio Histórico Español del Juego y el Deporte (PHEJD)» participan 15 especialistas relacionados con investigación, enseñanza y educación.

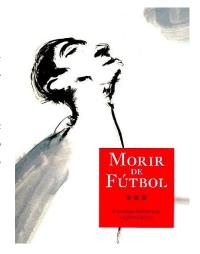
Asociación de Clubes de Baloncesto, Liga de Fútbol Profesional y Ministerio de Cultura

Entre 2007 y 2009, durante el mandato de César Antonio de Molina, el Ministerio de Cultura firmó convenios con las ligas profesionales de fútbol y baloncesto y entidades deportivas para promocionar la lectura a través del deporte. Destacó el valor del acceso a la cultura y la importancia del trabajo de colaboración entre poderes públicos e instituciones, entidades y empresas privadas ajenas al sector del libro con el fin de desarrollar lo establecido en la *Ley 10/2007 del 22 de junio de la lectura, el libro y las bibliotecas*.

Consejo Superior de Deportes

En 2009 y a raíz del triunfo den la Eurocopa de 2008, el Consejo Superior de Deportes editó *Morir de fútbol*. Esta antología estuvo al cuidado de Juan Manuel García Ruiz.

Recogía los relatos balompédicos "Corazón tan tricolor" de Enrique Vila-Matas, "Juan Polti, half-back" de Horacio Quiroga y "Muerte en la cancha" de Eduardo Galeano junto al prólogo "Amores que matan" de Gonzalo Suárez.



Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

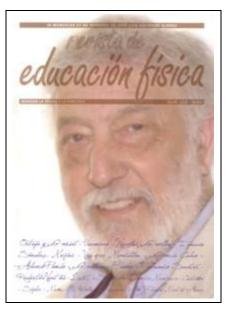
Valladolid, 1 de enero de 2023.



29

INEF de Galicia y los intelectuales ante el deporte

Este decenio terminó con la brillante labor del INEF de Galicia con la publicación del número 115 de *Revista de Educación Física: renovar la teoría y la práctica.* Estuvo dedicado a la figura de José Luis Salvador Alonso (Sagunto, 1946-Oleiros, 2009), Licenciado en Educación Física por el INEF de Madrid y Profesor Titular de la Universidad de A Coruña en el INEF de Galicia.



Este número abordó la relación entre intelectuales y deporte, con el artículo de Manuel Vázquez Montalbán "Los intelectuales ante el deporte".

Registró dos poemas, dos obras y opiniones variadas sobre el significado del deporte y un perfil de José Luis Salvador Alonso.

Comentó la capacidad de la poesía para transmitir el sonido y las esperanzas populares en composiciones del poeta cubano Nicolás Guillén

Se recordó el perfil deportivo del torero Ignacio Sánchez Mejías, que fue presidente del Real Betis Balompié entre 1930 y 1932, era practicante de polo y automovilismo y fue autor teatral.

Se anotaron numerosas páginas sobre las opiniones que merecía el deporte para Agustín García Calvo, Fernando Savater, Xavier Rubert de Ventós, Luis de Sebastián, Eduardo Mendoza y Gustavo Bueno.

Rescató estudios de Antonio Muñoz Ballesta y Jesús Castañón Rodríguez sobre el deporte en los escritos de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset. Recreó la llegada del fútbol a España por el Ateneo de Madrid en un partido en el que Valle-Inclán y el Conde de Romanones hacen de cancerberos, según publicó el diario Ahora el 2 de junio de 1934. Y acogió "Semblanza de José María Cagigal joven", texto de Álvaro Pombo, académico de número de la Real Academia Española.

Años 10

Consejo Superior de Deportes y Revista Litoral

En 2010, el Consejo Superior de Deportes reeditó un número de la revista Litoral sobre literatura de temas deportivo.

Las instituciones deportivas y la literatura española

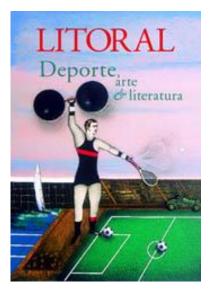
Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

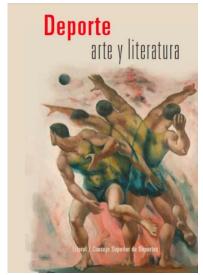
Valladolid, 1 de enero de 2023.



30

En esta coedición con la revista Litoral del monográfico *Deporte, arte y literatura*, se cambió la portada y recogía 11 consideraciones generales de lingüistas y literatos españoles y foráneos sobre el deporte, así como 108 textos de creación literaria, sobre todo, poemas de autores españoles organizados en nueve bloques: cuero, aire, fuego, corazón, rugidos, agua, nieve y tierra. Este panorama se completó con una bibliografía de autores de creación literaria.





Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Consejo Superior de Deportes y Presidencia del Gobierno

La orientación para la lectura fue llevada a cabo en 2010 por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el Consejo Superior de Deportes y Presidencia del Gobierno con el catálogo El deporte en la literatura infantil y juvenil. Con prólogos de Jaime Lissavetzky v Jorge Valdano organizó sus 101 páginas en cuatro grandes partes: una maratón de lecturas que atiende a aspectos de deporte de cada día, a la carrera, el deporte al natural, ronda de individuales, todos a una, bajo la antorcha, deporte paso a paso; un eslalon de lecturas dedicado cuento y novela y cómics; un podio de cine y un triatlón profesional con referencias a obras sobre teoría de deporte y educación en general y un directorio de recursos electrónicos sobre deporte.



Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



31

Instituto Cultural Argentino

En 2012, el número 2 de la revista *Investigación y Educación Física* - perteneciente al Instituto Cultural Argentino, localizado en Villa Mercedes- publicó el artículo de revisión de Jesús Castañón Rodríguez "Aportación y vigencia de las ideas de Antonio Gallego Morell sobre literatura de tema deportivo".



Analizaba la obra de Antonio Gallego Morell sobre el estudio crítico de la literatura de tema deportivo en España. Repasó su producción en ensayos, estudios y artículos de prensa, entre 1959 y 2004. Destacó la originalidad y sentido de sus ideas y su posterior influencia en trabajos relacionados con la historia del deporte, estudios lingüísticos, literarios, didácticos y culturales y antologías literarias, desde 1975 hasta la actualidad.



INEF Galicia

También en 2012, el INEF de Galicia sacó a la luz Letras galegas no INEF Galicia: "Literatura, educación física e viceversa" y "Carteis", una reflexión sobre las relaciones entre ambos campos, una breve historia con antecedentes adversos y favorables, la descripción de la situación en ese momento y la llamada a la acción para destacar el valor de la lectura para construir, para expresar experiencias y ayudar a abrir el camino y el futuro del deportista.

Museo Virtual de la Historia del Deporte

En 2017 se construyó en Málaga este museo referido a la actividad física y los deportes. Con un Comité Científico, formado por José Manuel Zapico García, José Aquesolo Vegas y Marisa Lucio Morillas, hizo un recorrido virtual por datos, personajes, acontecimientos y materiales universales relacionados con la historia.

Entre otros materiales, se encontraban ensayos y obras literarias sobre esta temática específica.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



32

Años 20

Consejo Superior de Deportes e Instituto Cervantes

Finalmente, en el tercer decenio del siglo XXI, destaca el acuerdo de colaboración entre Consejo Superior de Deportes y el Instituto Cervantes firmado en febrero de 2021 para destacar la lengua y el deporte como valores más universales de España.

Actos con autores literarios en español que han utilizado el deporte en su obra, encuentros internacionales en torno al deporte en la literatura, programas educativos sobre el deporte en los libros para favorecer la lectura infantil y juvenil, conferencias y diversas formas de expresión cultural del deporte en otras manifestaciones artísticas y diccionarios especializados fueron algunas de sus iniciativas para difundir la imagen de España, su lengua y su cultura a través del deporte español y de la red de centros del Instituto Cervantes.



Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. *Idiomaydeporte.com*, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



33

Conclusiones

En resumen, las instituciones deportivas han favorecido el legado cultural del deporte con especial atención a varios aspectos.

Primero, en el desarrollo y la difusión del legado cultural de la literatura española de tema deportivo han colaborado, a lo largo de la historia diecinueve entidades deportivas: Asociación de Clubes de Baloncesto, Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural, Consejo Superior de Deportes, Delegación Nacional de Deportes, Fundación Andalucía Olímpica, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, INEF, INEF de Cataluña, INEF Galicia, Instituto Andaluz del Deporte, Instituto Cultural Argentino, Juegos Olímpicos de verano de Barcelona, Juegos Olímpicos de verano de México, Liga de Fútbol Profesional, Museo del Juego, Museo Virtual de la Historia del Deporte, Real Federación Española de Fútbol, Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya y Unisport Andalucía.

Segundo, su labor ha comprendido ocho grandes líneas de trabajo: elaboración de antologías de poesía y relatos, estudios y trabajos de investigación sobre diferentes géneros y movimiento literarios, bibliografías y exposiciones sobre el deporte y el juego en el libro antiguo, documentación, literatura infantil y juvenil, aspectos de didáctica, promoción y fomento de la lectura y enseñanza del español y su cultura a través del deporte.

Tercero, esta tarea se ha adaptado a diferentes formatos de libro, exposiciones, productos digitales y museos virtuales.

Y finalmente, en diferentes fases de este cometido de interés cultural han colaborado 24 países: Alemania, Argentina, Bélgica, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Guatemala, Holanda, Israel, Italia, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, Suiza y Uruguay.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



34

Referencias bibliográficas

ÁLVAREZ DEL VILLAR, J.: "El deporte en el arte", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1973 Universidad de Salamanca. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.

ARANDA MUÑOZ, E.: "Deporte y poesía", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1975 Universidad de Valencia. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

ARENAS, C.: Esport i modernitat. Els cal·ligrames tennistics de Carles Sindreu. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2005.

BALIUS I JULI, R.: "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 54, Barcelona, 1998, pp.100-101.

- "El tenis, un deporte poético", *Apunts: Educación física y deportes*, 55, Barcelona, 1999, pp.101-107.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 57, Barcelona, 1999, pp.105-106.
- "Incluso el fútbol puede inspirar poesía", Apunts: Educación física y deportes, 57, Barcelona, 1999, pp.107-108.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 58, Barcelona, 1999, pp.106-107.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 60, Barcelona, 2000, pp.106-107.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 61, Barcelona, 2000, pp.114-115.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 62, Barcelona, 2000, pp.104-106.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 63, Barcelona, 2001, pp.111-114.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 65, Barcelona, 2001, pp.114-116.
- "Un caligrama y un tango para "el hombre langosta"", *Apunts: Educación física y deportes*, 69, Barcelona, 2002, pp.126-129.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



35

- "El deporte también puede inspirar poesía. Narcís Comadira, literato y pintor", *Apunts: Educación física y deportes*, 71, Barcelona, 2003, pp.112-113.
- "El deporte también puede inspirar poesía", *Apunts: Educación física y deportes*, 80, Barcelona, 2005, pp.77-80.

BERASATEGUI DOLCET, M. L.: "Fonts bibliogràfiques per a l'estudi de l'educació física i l'esport a Catalunya (1856-1975)", *Temps d'educacio*, 35, Barcelona, 1998, pp. 169-196.

- "Amadeu Llaverias, gimnasta y bibliófilo", *Apunts: Educación física y deportes*, 53, Barcelona, 1998, pp. 98-102.
- "M. del Carmen Rivé: Del deporte a la biblioteca, de la biblioteca al deporte", *Apunts: Educación física y deportes*, 63, Barcelona, 2001, pp. 105-107.

BARJNOVICH, E.: "El deporte en el cine", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1975 Universidad de Navarra*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

BOSCH, A.: El mago y la llama. Barcelona: Planeta, 1970.

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J.: "Unamuno y el deporte moderno", Revista de Educación Física: renovar la teoría y la práctica número 115, A Coruña, octubre-diciembre de 2009, págs. 26-33.

- "Aportación y vigencia de las ideas de Antonio Gallego Morell sobre literatura de tema deportivo", *Investigación y Educación Física* número 2, Instituto Cultural Argentino, Villa Mercedes, 1 de diciembre de 2012.
- "Especial Juan Antonio Samaranch y el idioma español en el deporte". *Idiomaydeporte.com*, 232, Valladolid, 1 de noviembre de 2020.

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J. y RODRÍGUEZ ARANGO, M. Á.: Creación literaria española sobre deporte moderno. Valladolid: edición de los autores, 1997.

- "Bibliografía española de creación literaria del deporte", *Lecturas: Educación Física y Deportes* número 13, Buenos Aires, 24 de marzo de 1999.

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J. y LOZA OLAVE, E.: "Apuntes bibliográficos sobre comunicación deportiva y literatura de creación española", *Lecturas: Educación Física y Deportes* número 187, Buenos Aires, 9 de diciembre de 2013.

- "Apuntes bibliográficos sobre la promoción de la lectura y las letras de la literatura de creación española con temática deportiva", *Lecturas: Educación Física y Deportes* número 190, Buenos Aires, 4 de marzo de 2014.
- "Apuntes bibliográficos sobre los mitos deportivos modernos en la literatura española", Lecturas: Educación Física y Deportes número 212, Buenos Aires, 6 de enero de 2016.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



36

- "Apuntes bibliográficos sobre el estudio de la literatura de creación española con temática deportiva", *Lecturas: Educación Física y Deportes* número 214, Buenos Aires, 28 de marzo de 2016.

CASTILLO UTRILLA, M. J. DEL: "El deporte como objeto de inspiración artística", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1975 Universidad de Córdoba*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

CRUZ CRUZ, J.: "Ocio, juego y deporte", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1974* Universidad de Navarra. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1974.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Consejo Superior de Deportes y Presidencia del Gobierno: *El deporte en la litertura infantil y juvenil*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2010.

GARCÍA CAMPOS, I. y ORO CLARO, A.: Letras galegas no INEF Galicia: "Literatura, educación física e viceversa" y "Carteis". A Coruña: INEF de Galicia, 2012.

GARCÍA RUIZ, J. M. (comp.): Morir de fútbol. Madrid: Consejo Superior de Deportes, 2009.

GARCÍA SERRANO, R.: "Ocio deportivo en la España de los Austrias e implicacines actuales", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1972 Universidad de Navarra. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1972.

- "Juegos y deportes tradicionales españoles", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1974 Universidad de Navarra. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1974.

IRURETA-GOYENA SÁNCHEZ, P. (Coord.): *Deporte y lectura, 1571-1932*. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física-Consejo Superior de Deportes, 1988.

- El juego en el libro antiguo. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física-Universidad Politécnica de Madrid, 2000.

IRURETA-GOYENA SÁNCHEZ, P. Y J. AQUESOLO: *El deporte en el cómic.* Madrid: Consejo Superior de Deportes, 1995.

LITORAL Y CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: *Deporte, arte y literatura*. Madrid: Consejo Superior de Deportes, 2010.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE-CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: *El deporte en el libro antiguo*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000.

MORALES OLIVER, L.: "El deporte en la literatura", - "Juegos y deportes tradicionales españoles", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1974 Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1974.

Las instituciones deportivas y la literatura española

Jesús Castañón Rodríguez. Idiomaydeporte.com, 258.

Valladolid, 1 de enero de 2023.



37

PEÑATE, J.: "Fútbol, escritura, azar y geometría", *Cuadernos de Fútbol* Suplemento número 41, Madrid. Real Federación Española de Fútbol, 2002, págs. 20 y 38.

ROMAGUERA, J.: Presencia del deporte en el cine español, una primera aproximación, un primer inventario. Córdoba: Fundación Andalucía Olímpica y Consejo Superior de Deportes, 2003.

SALVADOR ALONSO, José Luis: *El deporte en Cervantes*. A Coruña: Universidade da Coruña, 2005.

SAMARANCH, J. A.: *El Olimpismo y las Artes*. Discurso leído por el Académico Honorario Excmo. Sr. D. Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch, con motivo de su recepción. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998.

SAN VALERO, J.: "El juego en la cultura", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1971 Universidad de Valencia. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1971.

SPANG, K.: "La literatura y el deporte", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1974 Universidad de Navarra*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1974.

- "El fútbol en Cela y Zunzunegui", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1975 Universidad de Navarra.* Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

VILA PALA, C.: "Educación física y deportiva en el pensamiento pedagógico de Ramón Llull", Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1973 Universidad de Pontificia de Salamanca. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.

- "La Educación Física en el pensamiento ilustrado de Jovellanos", *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural 1975 Universidad Pontificia de Salamanca*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

VV. AA.: El deporte en el cómic. Madrid. Consejo Superior de Deportes, 1995.

ZAPICO, J. M.: "Estudio básico sobre el pensamiento deportivo de Miguel de Cervantes", en *Materiales para la Historia del Deporte*, II. Sevilla: Asociación Andaluza de Historia del Deporte en Andalucía, 2004, págs. 123-149.

ZAPICO, J. M. Y E. ÁLVAREZ DEL PALACIO: *Cristóbal Méndez y su obra*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, 1997.

El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid, dirige la página personal Idiomaydeporte.com desde 1999.

Entre 2000 y 2017 ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios* y *Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

Desde 1999 ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos y grupos de investigación de Argentina, Austria, España y Noruega.

Autor de 25 monografías y 19 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte, entre 1991 y 2022, su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Pertenece al Consejo Asesor de Idiomaydeporte.com y la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como al Comité Científico de las revistas Investigación y Educación Física y Comunidad Virtual de Ciencias del Deporte y de la Cátedra UCM-RFEG Comunicación y Golf.

Desde 1988 ha llevado a cabo colaboraciones escritas y audiovisuales que han sido reproducidas en 73 medios de comunicación de 16 países diferentes.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch y el Trofeo Rey Pelayo, del Gobierno del Principado de Asturias.