

Jesús Castañón Rodríguez
1981  **2021**

40 años con el lenguaje deportivo



PRÓLOGOS Y EPÍLOGOS

Idiomaydeporte.com, Valladolid, 2021

Jesús Castañón Rodríguez
1981 2021

40 años con el lenguaje deportivo



2



Índice

Introducción	3
Prólogos y epílogos	
Prólogos y epílogos de otros autores	3
Prólogos a obras de otros autores	8
El autor	10

Jesús Castañón Rodríguez
1981 2021

40 años con el lenguaje deportivo



Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: “40 años con el lenguaje deportivo. Prólogos y epílogos”. Idioma y deporte [en línea]. 1 de noviembre de 2021, número 244. [Consultada: 1 de noviembre de 2021].

ISSN: 1578-7281. Diseño de logotipos: Vidis Comunicación. **Se autoriza el uso de esta guía como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.idiomaydeporte.com.**



Introducción

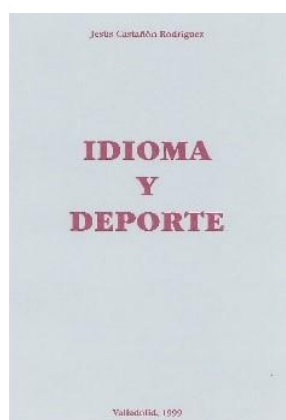
Una faceta curiosa en la trayectoria del autor ha sido la de contar con prólogos y epílogos escritos por otros autores para las obras propias y también haber escrito textos para animar a la lectura de obras ajenas. Una tarea que ha supuesto un recorrido por Argentina, Colombia, Brasil, España y México entre 1999 y 2021.

Prólogos de otros autores

Entre 1999 y 2021, diversas personalidades del periodismo, la lingüística y la universidad procedentes de Argentina, Brasil y España, entre los que se encuentran varios académicos correspondientes de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Academia Colombiana de la Lengua, aportaron textos para introducir o valorar aspectos destacados de la lectura de las obras de Jesús Castañón Rodríguez.

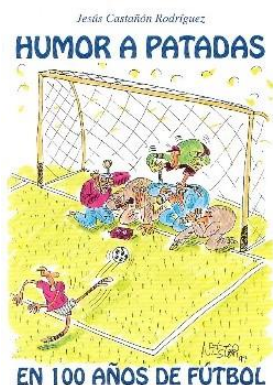
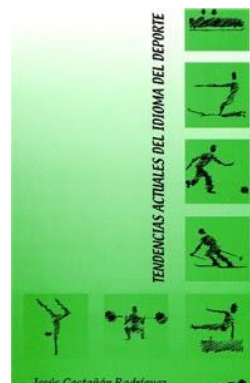
Su desglose es:

1. SOCA, Ricardo: "Prólogo", en *Idioma y deporte*. Valladolid, 1999, págs. 7-10.



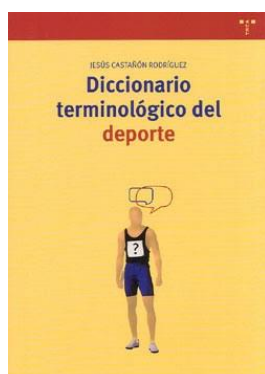


2. GÓMEZ FONT, Alberto: "Prólogo", en *Tendencias actuales del idioma del deporte*. Salamanca, 2002, págs. 9-14.
3. GUTERMAN, Tulio: "Veinte años es mucho", en *Tendencias actuales del idioma del deporte*. Salamanca, 2002, págs. 489-491.



4. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Faustino: "Un libro frente a una patada", en *Humor a patadas en 100 años de fútbol*. A: Fútbol Asociados, Real Federación Española de Fútbol y Liga de Fútbol Profesional, 2002, págs. 11-13.
5. MUÑIZ, Mauro: "Prólogo. Loas al autor y a los editores; cartas y críticas a los poderes públicos; exaltación del fútbol como cultura y ¡viva el Sporting!", en *Humor a patadas en 100 años de fútbol*. A: Fútbol Asociados, Real Federación Española de Fútbol y Liga de Fútbol Profesional, 2002, págs. 15-18.

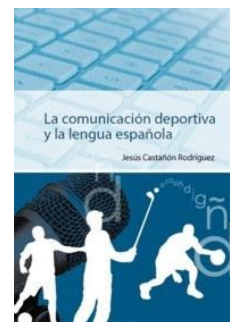
6. GONZÁLEZ, Paco: "Prólogo", en *Diccionario terminológico del deporte*. Gijón: Ediciones Trea, 2004, págs. 7-8.



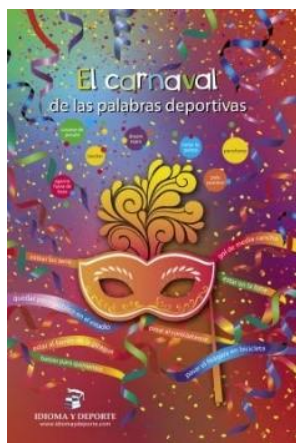


7. MUÑOZ GUERRERO, Francisco: "Treinta años dan para mucho", en *La comunicación deportiva y la lengua española*. Valladolid, 2011, págs. 5-6.

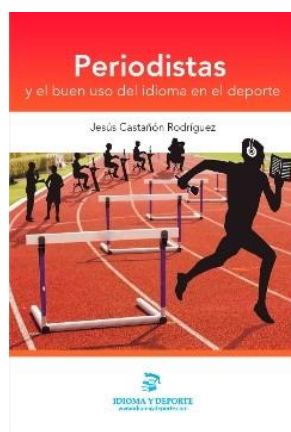
8. PÉREZ SÁNCHEZ, Alberto Pedro: "La responsabilidad lingüística del periodista", en *La comunicación deportiva y la lengua española*. Valladolid, 2011, pág. 63.



9. MENÉNDEZ, Carmen: "Prólogo", en *El carnaval de las palabras deportivas*. *Idiomaydeporte.com*, número 180, Valladolid, 1 de febrero de 2016, págs. 3-4.

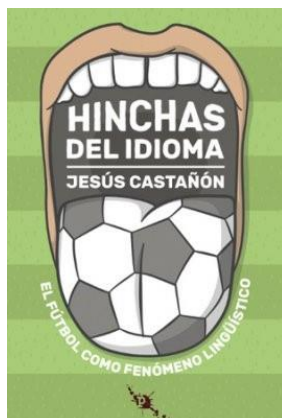
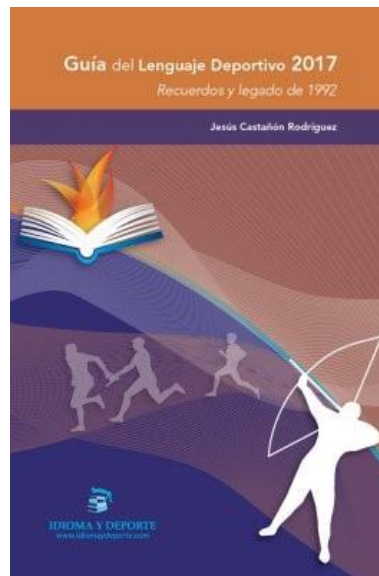


10. GARCÍA LLANOS, Salvador: "Prólogo", en *Periodistas y el buen uso del idioma en el deporte*. *Idiomaydeporte.com*, número 188, Valladolid, 1 de noviembre de 2016, págs. 3-5.





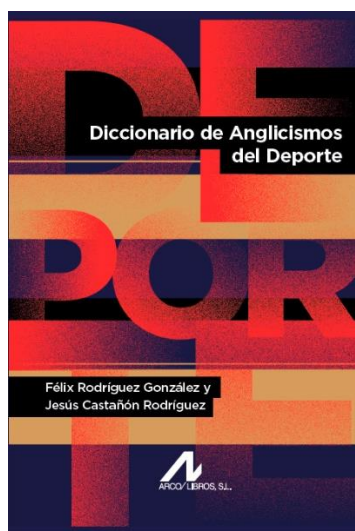
11. QUIROGA, Sergio Ricardo: "Prólogo", en Guía del Lenguaje Deportivo 2017: Recuerdos y legado de 1992. *Idiomaydeporte.com*, número 190, Valladolid, 1 de enero de 2017, págs. 3-4.



12. REDONDO, Julián: "Prólogo", en *Hinchas del idioma: el fútbol como fenómeno lingüístico*. Madrid: Pie de Página, 2018. págs. 15-17.
13. CASTAÑO, Pepe Domingo: "Epílogo", en *Hinchas del idioma: el fútbol como fenómeno lingüístico*. Madrid: Pie de Página, 2018. págs. 175-176.



-
14. GRIJELMO, Álex: "Hay alternativas, hay soluciones", en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Félix y Jesús CASTAÑÓN RODRÍGUEZ: *Diccionario de anglicismos del deporte*. Madrid: Arco Libros, 2021, págs. IX-XIII.





Prólogos a obras de otros autores

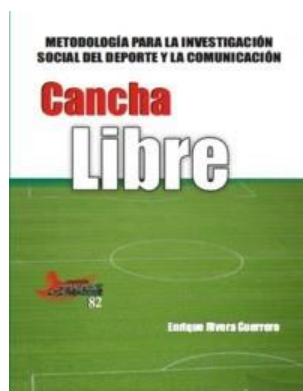
De 2008 a 2013, se dio la circunstancia de crear textos para introducir obras de autores de Colombia, España y México relacionadas con el estudio de la comunicación en un club del fútbol español, el estudio social de la comunicación deportiva en un país centroamericano, la elaboración de un libro de estilo para el periodismo especializado en deportes y un estudio sobre la evolución del significado de la palabra *deporte*.

Su desglose es:

1. “El Sporting entre los ecos de sport y el teléfono móvil”, en SUÁREZ-OTERO REDONDO, Estefanía: *Idioma sportinguista*. Grado: La Cruz de Grado, 2008, págs. 8-9.



2. “Un viaje por la cultura de la comunicación deportiva mexicana”, en RIVERA GUERRERO, Enrique: *Cancha Libre. Metodología para la Investigación Social del Deporte y la Comunicación*. Hermosillo: Universidad de Sonora, 2010, págs. 15-17.

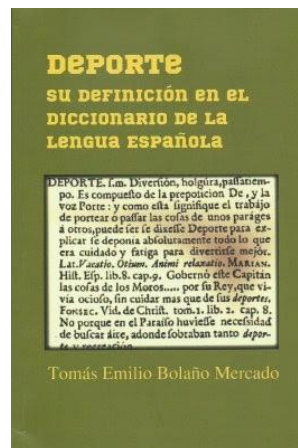




3. “Un sugerente punto de partida para el siglo XXI”, en ROJAS TORRIJOS, José Luis: *Periodismo deportivo de calidad. Propuesta de un modelo de libro de estilo panhispánico para informadores deportivos*. Madrid: Fragua, 2011, págs. 13-16.



4. “La compleja y trascendente realidad del término deporte”, en BOLAÑO, T.: *Deporte. Su definición en el Diccionario de la lengua Española*. Bogotá: Autoreseditores.com, 2013, págs. 9-16.



El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid, dirige la página personal Idiomaydeporte.com desde 1999.

De 2000 a 2017 ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios y Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

Desde 1999 ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos y grupos de investigación de Argentina, Austria, España y Noruega.

Autor de 25 monografías y 18 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte, entre 1991 y 2021, su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Pertenece al Consejo Asesor de Idiomaydeporte.com y al Comité Científico de las revistas *Investigación y Educación Física* y *Comunidad Virtual de Ciencias del Deporte* y de la Cátedra UCM-RFEG Comunicación y Golf.

Desde 1988 ha llevado a cabo colaboraciones escritas y audiovisuales que han sido reproducidas en 73 medios de comunicación de 16 países diferentes.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch y el Trofeo Rey Pelayo, del Gobierno del Principado de Asturias.