



[Archivo de Idiomaydeporte.com](http://www.idiomaydeporte.com)



IDIOMA Y DEPORTE

Jesús Castañón Rodríguez

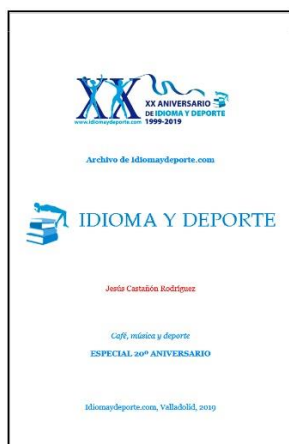
Café, música y deporte

ESPECIAL 20º ANIVERSARIO

Idiomaydeporte.com, Valladolid, 2019

Índice

Café, música y deporte	3
El autor	7



Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: “Café, música y deporte”. Idioma y deporte [en línea]. 1 de noviembre de 2019, número 221. [Consultada: 1 de noviembre de 2019]. Disponible en: <<https://www.idiomaydeporte.com/20aniversario/cafe2019.pdf>> ISSN: 1578-7281.

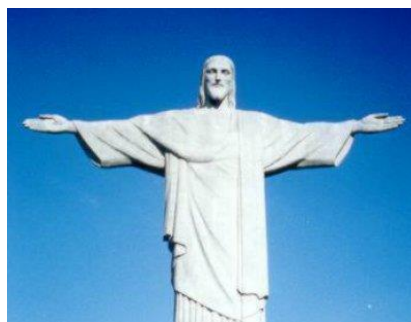
Se autoriza el uso de este especial como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.idiomaydeporte.com.

Café, música y deporte

Idiomaydeporte.com es la historia de una cancha que une la fiesta social del deporte y unas formas de expresión que recogen intensas emociones, transformaciones artísticas del dolor, liberaciones por el esfuerzo, talentos redentores, conquistas de sueños en tierras lejanas...

Su labor se ha basado en la sencillez, la humildad, la modestia y la paciencia. Con elegancia y calma ha creado nuevos espacios para presentar el lenguaje deportivo con diferentes niveles de complejidad y ritmos de lectura. Con respeto y sin hacer juicios, ha atendido a las aportaciones lingüísticas y literarias de todos los agentes que intervienen en el deporte. Con moderación ha mostrado interés por el relato urgente de la comunicación especializada con sus atrapantes formas expresivas. Con tranquilidad ha aportado informaciones relacionadas con la creación literaria, la comunicación, la mitología, la documentación para facilitar el acceso al conocimiento y la promoción de la lectura y de las letras.

Idiomaydeporte.com llega a su vigésimo aniversario analizando el fluir de este ámbito lingüístico en todas sus manifestaciones. Es la historia de un trabajo pausado con convicción y sentimiento, de una forma de perseverancia cuyo origen se sitúa en Gijón y Río de Janeiro entre humeantes tazas de café, nostálgicas notas musicales y el ritmo vivo de la práctica deportiva.



Pan de Açúcar y Cristo Redentor, en Río de Janeiro (Brasil).

4



Playa de San Lorenzo, en Gijón (España).

Veinte años más tarde, todavía continúa la navegación por el ciberespacio con la ayuda de una rosa de los vientos, de elaboración propia, en la que sobre la luna de San Jorge el horizonte del idioma español en el deporte presenta rumbos orientados hacia la historia, con la labor de las instituciones de la lengua y del deporte, hacia el uso actual verificado, con especial atención a la tecnología y las manifestaciones artísticas, hacia las dudas en los usos de los medios de comunicación y hacia las variedades geográficas, sobre todo, procedentes de América.



[Rosa de los vientos de Idioma y Deporte.com](http://www.idiomaydeporte.com)

Esta reflexión personal se combina con el “Especial XX”, que resume la historia de dos décadas de trabajo respetuoso, humilde y sin pretensiones; de un tiempo de transferencia generadora de valor social.

6

Aporta datos sobre sus objetivos, etapas de producción y claves de actuación. También comenta algunos reconocimientos recibidos como colaboraciones externas y en películas documentales, así como distinciones de carácter educativo, periodístico e informático y citas en libros publicados en América y Europa.

Cuatro lustros después siguen vivos el aroma, la melodía y la cadencia para agradecer a la audiencia de Idioma y Deporte.com su continuidad y fidelidad.

La próxima década marca la recta final de la labor informativa de esta página web y su editor, tras varios decenios de observación y reflexión. En enero de 2020, cambiará el ritmo de trabajo en la web con una mirada agradecida y será tiempo para organizar su trayectoria y legado.

El lenguaje deportivo es una carrera de relevos en la que nada empieza ni termina en una persona o equipo. Ha sido motivo de satisfacción ver que algunas de las reflexiones personales de esta página web ayudaron a otras personas en el estudio de este singular ámbito lingüístico. Entre todos los sectores que participan en el idioma del deporte en español, lograrán que siga llegando más lejos, más alto y más fuerte con nuevas ideas.



Portada del primer número en noviembre de 1999.

El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid en 1991, dirige la página personal Idiomaydeporte.com desde 1999 y está especializado en comunicación, información y documentación deportiva.

De 2000 a 2017 ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios* y *Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

8

Entre 1999 y 2019 ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos y grupos de investigación de Argentina, Austria, España y Noruega.

Autor de 21 monografías y 16 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte, entre 1991 y 2019, su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Pertenece al Consejo Asesor de Idioma y Deporte.com y al Comité Científico de las revistas Investigación y Educación Física y Comunidad Virtual de Ciencias del Deporte.

De 1988 a 2019 ha llevado a cabo colaboraciones escritas y audiovisuales que han sido reproducidas en 68 medios de comunicación de 15 países diferentes. Y entre 1997 y 2019, ha analizado el lenguaje deportivo en las secciones: “El deporte del lenguaje” en las emisoras malagueñas Avance Deportivo Radio y Radio 4G Málaga, “El español en el deporte” en Elcastellano.org, “Hinchas del idioma” en Radio Salamanca, “Idioma y deporte” en la publicación gijonesa El Grupista, “Literatura y Lingüística del deporte” en la Comunidad Virtual Ciencias del Deporte y “Palabras en juego” en el diario ovetense La Nueva España.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch en 1990, organizado por el semanario barcelonés Don Balón, y el Trofeo Rey Pelayo en 2014, que conceden el Gobierno del Principado de Asturias y la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias.